四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

記纂淵海卷八十六 七

詳校官中書臣涂日炳

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣姚元開

記纂淵海卷八十六　　宋　潘自牧　撰

仙道部

神仙

藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子不食五穀吸風飲露乘風氣御飛龍而遊乎四海之外莊子

至人大澤焚而不能熱河漢沍而不能寒疾雷破山狂風振海而不能驚同上

至人倚不拔之柱行不關之塗

稟不竭之府學不死之師淮南子公孫卿言仙人好樓居上作蜚廉桂館益壽延壽館通鑑蒯子訓與一老翁摩挲銅人語曰適見鑄此已五百歲矣後漢蒯子訓傳

傳記食氣者神明而壽不食者不死而神大戴禮易本命篇黄初平丹谿人十五家使牧羊有道士見其良謹便將至金華山石室中四十餘年不復念家其兄初起索之不得見後在市有道士善卜乃就占之道士曰金華山中有牧兒是卿弟非耶初起即隨道士尋見兄弟悲喜問

羊何在初平曰近在東初起往視了不見羊但見白石無數還曰無羊初平曰羊在耳但兄自不見便乃俱往初平言叱叱羊起初是白石皆起成羊數萬頭曰我弟得神通如此吾可學否初平曰唯好道便得初起便棄妻兒留就初平共服松脂伏苓至千日能坐能立在日中無影有童子之色後還鄉諸親死亡畧盡乃去以方教授南伯逢易姓為赤初起改為魯班初平改為赤松子其後傳服此藥得仙者數十人神仙傳

王喬有三同姓

名有王子晉王喬有葉令王喬令食肉芝王喬乃蜀中神仙也王氏神仙傳男之髙仙曰真人女曰元君太平廣記蓬萊弱水三十萬里非飛仙莫到續仙傳河東須曼都好道出家三年而反曰去時有數仙人將上天離有數里而止月之旁甚寒悽愴論衡羿請不死之藥於西王母其妻嫦娥竊而食之奔入月宫託身於月是為蟾蜍王充論衡江妃二女皆麗服華裝佩兩明珠遊於江漢之湄逢鄭交甫交甫不知其神也遂下與言曰願請子之佩二女解佩

以與交甫受而懷之趨去數十步視而懷空無佩顧二女忽然不見列仙傳毛女字玉姜形體生毛秦始皇宮人也秦亡入山道士教食松葉遂不飢寒在華陰山中列仙傳西王母者金王母也厥姓緱氏女子之登仙得道者咸隸焉集仙錄萼綠華者女仙也上下青衣顏色艷整真誥魯妙典女道士生而好道入九嶷山仙去三洞珠囊謝自然女道士入洞庭山無疾而化有雲鶴之瑞仙去同上女几者陳市上酒婦也隨仙人居女几山女仙錄麻姑與王方

平降於蔡經家麻姑是好女年十八九許於頂上作髻餘髮垂之至腰手似鳥爪神仙傳

集飄飄戲九垓遊仙詩選冠霞登綵閣解玉飲椒庭樂府升天行文選神仙排雲出神仙詩風餐委松栢雲卧恣天行升天行飲清岑之玉醴兮餐沆瀣以為糧張衡思玄賦遺世翫道絶粒茹芝孫綽天台賦王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛尋不死之福庭同上聞至人之休風齊天地於一指秋興賦噓吸冲和吐故納新蟬蛻龍變棄俗登仙東方朔贊至人無已先天地而御六氣列仙神化隘宇

宙而遺萬物岑文本有時驅猛虎虛室使仙童杜詩雲卧遊八極玉顔已千霜李白朝餐雲母散夜吸沆瀣精白侍郎仙翁已得道混跡尋巖泉肌膚氷雪瑩衣服雲霞鮮紺髮絲並綴韶容花共妍方瞳點玄漆高步凌飛煙幾見桑海變莫知龜鶴年所憇九清外所遊五岳巔軒昊舊為侶松喬難比肩浩蕩八溟闊志泰心超然形骸既無束得喪亦都捐豈識椿菌異那知鵬鷃懸白傅集吴葛仙翁步行水上衣履不濕白帖綿日月而不老配日月而長存

同上 如煙非煙不知處 韋應物集 緑鬢縈雲裾曳霧雙節飄颻下仙步日月分明到世間碧雲何處來時路 同上 中有一人披霓裳誦經山頂餐霞漿朝出青霄禮玉堂夜掃白雲眠石牀 劉長卿 鮮形而遺世乘白雲而上賓 唐文粹 不踐名利道始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清 同上 妾巫山之女也朝為行雲暮為行雨 宋玉賦 上古既無世所未見瓌姿偉態不可勝讃 神女賦 婆娑乎人間 同上 靈姬顧我笑粲然啓玉齒 郭景純遊山詩 聘王母於銀臺 選思玄賦

本朝金鼎銷紅日丹田老紫芝詩話總龜　玉宇清風來處遠仙家白日靜中長歐公詩　衣裳飄飄薄煙霧泊然冲虛恥無營欒城集　至人本無夢夢則亦遊仙真人本無睡睡則浮雲煙詩話　先生去後應難老乞與貧儒換骨丹同上

洞府

傳真仙之福庭天地之下府號曰金庭不死之鄉養真之靈境也仙傳拾遺　王屋山有洞天神仙之府　五臺山道家紫府洞也東峯有離岳大球西峯有麗農瑶室南峯

有洞光珠樹北峯有玉洞瓊芝中峯有自明之金環光之璧 並列仙傳

集雲生梁棟間風出窓戶內 郭景純遊仙詩 山岳神秀玄聖遊化靈仙窟宅 孫綽天台賦 洞門無鎖鑰俗客不曾來 韓文 有地在壺中無人知地脈 劉賓客 勝景不易遇入門神頓清 唐文粹

十洲 幷序

序曰漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲

玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲等十洲
並是人跡所希絶處又知東方朔非世上人是以延之
曲室而親問十洲所在方物之名故書記之方朔云臣
嘗隨師之主履行北至朱陵扶桑之厥渠海冥夜之丘
純陽之陵始青之下月宫之間内遊七丘中旋十洲踐
赤縣而遊五岳行陂澤而息名山臣自少及今周流六
天涉歷八極於是矣未若陵靈之子聽真之宫上下九
天洞視百方北極鉤陳而幷華蓋南翔太丹而棲大夏

東之通陽之霞西薄寒空之野日月所不逮星漢所不與其上無復物其下無復底臣之所識如此愧不足以酬廣大

祖洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上有不死之草草形如菰苗長三四尺人死者以草覆之皆當時活研末服之令人長生昔秦始皇苑中多枉死者横道有鳥如烏狀銜此草覆死人面當時起坐而自活也

有司聞奏始皇遣使者賫草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云臣聞東海祖洲上有不死之草瓊田内或名為養神芝其葉似菰苗叢生一本可活一人始皇於是慨然曰可採得之否乃使徐福發童男童女各五百人率載樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道

瀛洲

瀛洲在東大海中地方四千里大抵對會稽郡去西岸

七十萬里上生神芝仙草又有高玉石且千丈出泉如酒味名之為玉醴泉飲之數升輒醉令人長生洲上多仙家風俗似吴中山川如中國也

玄洲

玄洲在北海之中戌亥之地地方七千二百里去南岸三十六萬里有玄都仙伯真公所治多丘山又有風山多風氣響雷電對天西北門上多大玄仙官宮室宮室各異饒金石紫芝又是三天所治之處

炎洲

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色其大如貍張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不燃灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之如皮囊即以鐵鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須臾復活以石上菖蒲塞其鼻即死取其腦和菊花服之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜常見此山

林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸毛以緝為布時人號為火光浣布也國人衣服之若有垢汙以水浣之終不潔淨唯以火燒兩食久振擺之其垢自落潔白如雪亦多仙家居處

長洲

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸二十萬里上饒山川又多大樹樹有二千圍者一洲之上專是林木故一名青丘上有仙草靈藥甘液玉英又有

風山山常震聲有紫府宫天真仙女遊於此地

玄洲

玄洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服五芝亦得長生不死上多仙家

流洲

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多山川積石名為昆吾治其石成鐵作劍光明洞照如水晶

狀割玉如泥亦多仙家

生洲

生洲在東海丑寅之間接蓬萊七十萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如酪酪至良洲者也

鳳麟洲

鳳麟洲西海之中地方一千五百里洲四面弱水繞之

鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各各為羣又有

山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎

作膠名之為續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷

之弦連刀劍斷折之金更以膠連續之處使力士掣之

他處乃斷所續之際終無所損也天漢三年帝幸北海

祠恒山四月西國王使至獻靈膠四兩及吉光毛裘武

帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以為西國雖

遠而上貢者不奇稽留使者未遣久之武帝幸華林園

射虎而弩弦斷使者從駕又上膠一分使口濡以續弩弦帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引終日不脫如未續時其膠色青如碧玉吉光毛裘黄色蓋神馬之類也裘入水數日不濡入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去又益思方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾刀及夜光常滿盃刀長一尺盃受三升刀切玉如泥盃是白玉之精光明照夜冥夕出盃於中庭以向天比明而水以滿盃中汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時

西胡獻切玉刀無復常滿盃耳知此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出從流洲並是西海中所有也

聚窟洲

聚窟洲在西海中申未地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多神仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天麈銅頭鐵額之獸洲上有大山有鳥如人象因名之為人鳥山旁多大樹與楓木相類而林芳葉香聞數百里此為返魂樹亦能自

作聲如羣牛吼聞之者皆心振神駭伐其木根置於玉釜之中煮取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香或名之為振檀香或名之為人鳥精或名之為却死香一種數名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃活不復亡也以香熏死人更加神驗如此後延和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以其非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子似狸而色黄命國使以

呈帝見使者抱之以其羸細尫悴怪其所貢之非也問使者曰此物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加於百禽者不必計之以大小是以神麟生為巨象之主鸞鳳必為大鵬之宗百足之蟲制於螣亦不在於巨細也臣國去此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國將有好道之君我王固將賤儒墨而貴道德薄金玉而厚靈物也故搜奇蘊貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙

契闊遥遠辛苦蹊路于今七十三年矣香神起妖殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實是養生之要助政平化宣圖陛下反不之貴乎是臣國占風之謬矣今日仰鍳天姿亦乃非有道之君也眼多視則淫色口多言則犯難身多動則淫賊心多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝忽然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物膂力何取其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或出崑崙或生玄圃或生聚窟或生天露

其壽不貲食氣飲露解人言語仁惠忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎豹以下當其威也一聲吽發千人伏息牛馬恐駭驚斷絆繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐漱雨露百邪迸走蛟龍騰蛇附處于太山之厩役御獅子名曰猛獸蓋神化無常能為大禽之宗主乃玃天之元王辟邪之長獸者也靈香雖少斯更生之神物也疫病災死者能起之乃聞香氣者即活也芳又特甚故難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使

者乃指獸命發一聲獸舐唇良久忽吽如天大雷霹
靂又兩目䂎磹交光精氣衝天良久方止帝登時顛蹶
掩耳震動不能自止時衛者虎賁武士俱失仗伏地諸
内外牛馬犬豕之屬皆絶絆離繫放蕩驚駭久許而定
帝忌之因以此獸付上林苑令虎食之於是虎聞來乃
相屈積聚如死虎伏獸入苑徑上虎頭溺虎口去十步
已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言不遜欲收之明日
失使者及猛獸所在遣四出尋討不知所止到後元封

元年長安城內病者數千百亡者大半試取月支神香燒之於城內其死未三日者皆活芳氣經三月不歇於是信其神物也乃更秘録香復一旦又失之撿函封印如初無復香也帝逾時懊恨不禮待使者益貴方朔之遺語自愧求少君之不懃慚衛卿之復去向使厚待使者必有所益也

右十洲

滄海島

滄海在北海中地方三千里海四面繞島各五千里水皆滄色仙人謂之滄海者也島上專是大山積石有名石象八石石腦石桂英流月黄子石膽之革百餘種皆生於島服之得神仙外别有圓海繞山圓水色正黑謂之溟海無風而洪波百丈不可得往上有九老丈人九天真主蓋太上真人之所居唯飛仙能到其處耳

崑崙

一號曰崑陵在西海戌地北海之亥地地方一萬里去

岸十三萬里有弱水周回繞匝山東南接積石圃西北接北戸之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山寔崑崙之支輔也積石圃南頭是王母宫王母告周穆王云山去咸陽三十六萬里山高平地三萬六千里上有三角山方廣萬里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山三角其一角干辰之輝名曰閬風巔其一角正西名玄圃堂其一角正東名崑崙宫其一角有積金為大墉城面方千里城上安金臺五所玉樓十二所其北

戸山承淵山入有墉城金臺玉樓相映如流精之闕光碧之堂瓊華之室紫翠丹青景雲燭日朱霞九光西王母之所治也其北海外又有鍾山在北海之子地隅弱水之北一萬九千里高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生千芝及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍大帝君治處也鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有東木山四山鍾山之枝幹也四山高鍾山三萬里宮城五所如一登四面山下望見

鍾山耳四面山帝君之城域也又仙人出入道徑自一路從平邪山東南入穴中乃至内長生島中紫石室宫九老仙都治處仙宫數萬衆記之

方丈

洲在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上面專是龍所聚者金玉琉璃之宫三天司命所治之處羣仙若欲昇天者往來此洲受太上玄生籙仙家數十萬瓊田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉山有九原

丈人宫主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑

在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗與合東岸大碧水既不鹹苦止作碧色甘香味扶桑在碧海之中地方百里上有太帝太真王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹子樹長者數千丈徑三十餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名扶桑仙人食其椹一體皆作金色飛翔玄虚其樹雖大其葉其椹如中夏桑也但椹

希而赤九千歲一生實耳味絕甘香地生紫金玉如諸夏之瓦石其仙官變化萬端葢無所形或有分形為百身十丈者

蓬丘

蓬萊山是也對東海之東北岸周回五千里北到中山北阿門外乃天帝君總九天之維貴無比焉山源周回其外四城其中高山當心有似於崑崙也皆禹治洪水既畢乃乘蹻車度弱水而到此祠上帝於此阿歸大功

於九天禹經諸五岳使工刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所了今丈尺里數皆禹時書也不但刻劚五岳諸山名亦然其所刻之處獨高耳東方朔十洲三島記

十大洞天

本朝十大洞天者處大地名山之間是上天遣羣仙統治之所雲笈七籖天地宫府圖

第一王屋山天檀峯絶頂髙一百二十里洞周回一萬里名小有清虚之天即杜仲王寢為小有天王清虚

真人所理在洛陽河間兩界去王屋縣六十里雲笈云西城王君治之

第二委羽山洞周回一萬里名大有空明之天即司季王為大有仙人所理係台州黃巖縣雲笈云清童君治之

第三西城山高二千丈洞周回三千里名太玄總真之天即王方平真人所理在梁州成都府西一千里接西界雲笈云未詳所在登真隠訣云疑終南太一山是屬上宰王君

第四西玄山高二千七百丈洞周回一千里名三玄極

真之天即裴真人所理係華州入西番界雲笈云恐非人跡所及

第五青城大面山高三千六百丈洞周回二千里名寳仙九室之天即甯真人所理黄帝問道於希夷真君授黄帝龍蹻經之處在蜀州青城縣雲笈云青城丈人治之

第六天台赤城山高一萬八千丈洞周回五百里名上清玉平之天即桐栢王真人所理葛玄仙翁煉丹得道處上應台宿故名天台在台州天台縣雲笈云台州唐興縣

爲玄州仙伯治之

第七羅浮山高三千六百丈洞周回五百里名朱明耀真之天是蓬萊之一島也堯時洪浮海而來泊於羅山二山相合故曰羅浮山即抱朴子葛翁煉丹得道處在惠州博羅縣雲笈云青精先生治之

第八茅山高一千七百丈洞周回一千五百里名金壇華陽之天洞中有生黃金壇高一百丈紫玉宮室皆上清真人遊息之境昔名句曲山因茅君煉丹得道

故曰茅山在昇州句容縣雲笈云紫陽真人治之

第九林屋山洞周回四百里名左神幽墟之天一名包山在太湖水中夏禹治水平後藏靈寶五府於此洞中今在蘇州洞庭湖口雲笈云屬北岳真人治之

第十括蒼山洞周回三百里名成德隱真之天即徐來勤真人所理在台州仙居縣雲笈云號成德隱玄之祠在處州

右李思聰洞淵集

三十六小洞天

其次三十六小洞天在諸名山之中亦上仙所統治之處（雲笈七籤）

第一霍桐山高三千四百丈洞周回三千里名霍林之天即鄭思遠韓衆許映真人為司命府君所理在福州長溪縣（雲笈云仙人王綿治之）

第二東岳太山高四千丈洞周回一千里名蓬玄空峒之天即太昊為青帝治東岳主萬物發生考校死魂鬼神之所歷代帝王封報功封禪之岳上應婁奎之

精下鎮魯地之分野係在兖州奉符縣雲笈云乾封縣

第三南岳衡山高四千丈洞周回二千里名朱陵太虛之天即神農為赤帝治南岳者上帝降玉册寶印賜注生真神永鎮靈岳即吾皇比壽之山上應翼軫璣衡之精故云衡山下鎮楚地之分野係在衡州衡山縣

第四西岳華山高七千丈洞周回二千里名太極總仙之天即少昊為白帝治西岳巨靈神手擘其上足决

其下以通河流救民洪波之難仙掌之形燦然瑩目

上應井鬼之精下鎮秦地之分野係在華州華陰縣

雲笈云鄭子真治之

第五北岳恒山高二千九百丈洞周回二千里名太一

總玄之天即顓頊為黒帝治北岳其名有五一曰蘭

臺府二曰列女宫三曰華陽臺四曰紫微臺五曰太

一宫上應畢昴之精下鎮燕地之分野主五穀蕃熟

之司在定州恒山縣

第六中岳嵩山髙七千丈洞周回一千里名上帝司真之天即聖祖為黄帝治中岳主德分精黄老駐蹕上有仙人貝多之樹玉女織錦之臺石髓瓊環玉人金像上應栁星之精下鎮周地之分野在洛京登封縣雲笈云仙人鄧云山治之

第七峩眉山洞周回三百里名虛靈太妙之天即玉皇真人所理黄帝曾問道於真人授帝三一之經見傳於世嚴君平佐理此山係嘉州峩眉縣雲笈云名虛陵洞天真人

唐覧治之

第八廬山高三千九百丈洞周回一千七百里名仙靈詠真之天古名天子三嶂山昔周成王時有萬輔先生字君孝跨白驢入山結草為廬舍煉丹得道故曰廬山即王長二真人所治并趙昇在江州雲笈云名曰洞靈真人周正時治之

第九四明山有二百八十峯洞周回一百八里名丹山赤水之天其山有四門上通日月星辰之光故曰四

明秦時驅山塞海鬼神勞役奔入四明山不出因名鬼藏山在明州雲笈云在越州上虞縣真人刁道林治之

第十陽明山洞周回三百五十里名極玄太元之天禹穴藏書處係越州山陰縣雲笈云會稽山洞北鏡湖中仙人郭華治之

第十一太白山洞周回五百里名真德之天是鬼谷子授蘇秦佐國之術處有祠堂今在長安雲笈云名曰德洞天仙人張季連治之

第十二西山洞周回三百里名天寶極真之天即洪崖

先生煉丹得道所又吳真人許真君拔宅上昇之處在洪州新建縣雲笈云真人唐公成治之

第十三大圍山洞周回三百里名好生玄上之天係潭州豐陵縣雲笈云小溈山洞仙人花丘林治之

第十四鷩山高七千丈洞周回三百里名天柱司玄之天此是左慈真人煉丹得道之處即皇朝聖祖九天司命所理係舒州懷寧縣雲笈云仙人稷丘子治之

第十五鬼谷山洞周回七十里名太元師真之天即正

一真人張天師煉丹得道處在信州貴溪縣雲笈云名貴玄司真天真人崔文子治之

第十六武夷山洞周回一百二十里名昇玄化真之天山高三百仞是武夷君所理在建州崇安縣雲笈云真人劉少公治之

第十七玉笥山洞周回一百八十里名太秀法樂小有之天古名羣玉峯昔漢武建壇授上清籙感天降玉笥因而名之洞中有木郁杏花之塢太秀

天王所治有三十六峯二十四澗即漢九真人杜曇
求蕭子雲煉丹得道上昇處有赤松峯飛仙石養素
臺係臨江軍新淦縣雲笈云真人梁百鸞治之
第十八華蓋山洞周回四百里名容成太王之天在温
州永嘉縣雲笈云仙人梁公修治之
第十九蓋竹山洞周回一百八十里名長曜寶元之天
即禹帝鎮此山及葛玄真人所治部先生得道之處
係台州黃巖縣雲笈云仙人商丘子治之

第二十都嶠山洞周回一百八十里名寶玄之天在溶州普寧縣雲笈云仙人劉根治之

第二十一白石山洞周回七百里名瓊秀長真之天在溶州雲笈云在和州含山縣白真人治之

第二十二勾漏山洞周回三百里名玉闕寶桂之天即葛真人煉白丹砂處在溶州北流縣雲笈云仙人鮑真人治之

第二十三九疑山洞周回三千里名朝真太虛之天六九孔子為太極上真公所理即何候真人之宅會虞

舁分金液上昇之處在道州延慶縣雲笈云仙人羅真人治之

第二十四洞陽山洞周回一百五十里名洞陽隱觀之天係潭州長沙縣雲笈云劉真人治之

第二十五幕阜山洞周回一百里名洞真太虛之天係岳州平康縣雲笈云在岳州陳真人治之

第二十六大酉山洞周回百里名大酉華妙之天即堯時善卷先生宅唐時張果修處辰州沅陵縣雲笈云尹真人治之

第二十七金庭山洞周回三百里名金庭崇妙之天在越州剡縣雲笈云趙仙伯治之

第二十八麻姑山洞周回一百五十里名丹霞之天即南極王方平真人會麻姑於此蔡經宅并上昇處在建昌軍南城縣雲笈云王真人治之

第二十九仙都山洞周回三百里名玄都祈仙之天即黄帝駕火龍上昇處在處州縉雲縣

第三十青田山洞周回五百里名青田大鶴之天即青

牛道士得道處在處州青田縣雲笈云傅真人治之

第三十一鍾山洞周回一百里名朱湖太生之天即馬明先生所理在昇州上元縣雲笈云龔真人治之

第三十二良常山洞周回三十里名良常放命之天在潤州句容縣雲笈云李真人治之

第三十三紫葢山洞周回八十里名紫玄洞照之天在杭州餘姚縣雲笈云在荆州當陽縣翁真人治之

第三十四天目山洞山有兩目左目高三千丈右目高

五百二十丈洞周回一百里名楊太微玄葢之天在杭州雲笈云翁真人治之

第三十五桃源山洞周回十餘里名白馬玄光之天秦時有千餘人入洞避難後不出皆得道即黄平瞿真人煉丹上昇處在鼎州武陵縣雲笈云謝真人治之

第三十六金華山高一千丈洞周回五百里名金華洞元之天即黄初平真人遇赤松子叱石為羊得道處在婺州金華縣上應婺星故名金華山雲笈云戴真人治之

右李思聰洞淵集

七十二福地

其次七十二福地在大地名山之間上帝命真人治之

其間多得道之所雲笈

第一地肺山在江寧府句容縣界昔陶隱居幽棲之地真人謝允治之

第二蓋竹山在衢州仙都縣真人施存治之

第三仙磕山在溫州汎城縣十五里近白溪草市真人張重華治之

第四東仙源在台州黄岩縣屬地仙劉奉林治之

第五西仙源在台州黄岩縣嶠嶺一百二十里屬地仙張兆期治之

第六南田山在東海東舟船往來可到屬劉真人治之

第七玉留山在東海近蓬莱島多真人居之屬地仙許邁治之

第八青嶼山在東海之西與扶桑相接真人劉子光治之

第九郁木洞在玉笥山南是蕭子雲侍郎隐處至今猶聞絲竹之音往往然人遇之地仙赤魯班主之

第十丹霞洞在麻姑山是蔡經真人得道之處至今雨夜多聞鐘聲磬聲屬蔡真人治之

第十一君山在洞庭青草湖中屬地仙侯生所治

第十二大若岩在温州永嘉縣東一百二十里屬地仙李方回治之

第十三焦源在建州建陽縣北是尹真人隱處

第十四靈墟在台州唐興縣北是白雲先生所隱之處

第十五沃州在越州剡縣南屬真人方明治之

第十六姥岑在越州剡縣南屬真人魏顯治之

第十七若耶溪在越州會稽縣屬真人山世遠所治之

第十八金庭山在廬州巢縣別名紫微山屬馬仙人治之

第十九清遠山在廣州清遠縣屬陰真人治之

第二十安山在交州北安期先生隱處屬先生治之

第二十一馬嶺 在郴州郭内水東蘇耽隐處屬真人力牧治之

第二十二鵝羊山 在潭州長沙縣婁駕先生所隐之處

第二十三洞真墟 在潭州長沙縣西嶽真人韓終所治處

第二十四青玉壇 在南嶽祝融峯西鄧先生所隐之處

第二十五光天壇 在南衡嶽源頭鳳真人所治處

第二十六洞靈源 在南嶽鄧先生所隐之處

第二十七洞宫山 在建州關隷鎮五嶺黄山公治之

第二十八陶山 在温州安國縣陶先生曾隐居此

第二十九三皇泉在溫州橫陽縣真人鮑察所治之處

第三十爛柯山在衢州西安縣王質先生所隱之處

第三十一勤溪在建州建陽縣枲是孔子遺硯之處

第三十二龍虎山在信州貴縣巨君主之

第三十三靈山在信州上饒縣北黒真人治之

第三十四泉源在羅浮山仙人華子期治之

第三十五金精山在處州處化縣仇季子治之

第三十六閤皂山在吉州新淦縣郭真人所治之處

第三十七始豐山在洪州豐城縣尹真人所治之處

第三十八逍遥山在洪州南昌縣孫真人所治之處

第三十九東白泉在洪州新吳縣東劉仙人所治之處

第四十鉢地在楚州王喬得道之處

第四十一論山在渝州丹徒縣是真人治之

第四十二毛公壇在蘇州長沙縣屬莊仙人修道之所

第四十三雞籠山在和州歴陽縣屬郭真人治之

第四十四桐栢山在唐州桐栢縣屬李仙君所治之處

第四十五平都山在忠州是陰真君上昇之處

第四十六綠蘿山在朗州武陵縣接桃源界

第四十七虎溪山在江州南彭澤縣是五栁先生隱處

第四十八彰龍山在潭州澧陵縣北為莊先生治之

第四十九抱福山在連州連山縣属范真人所治之處

第五十大面山在益州成都縣属仙人栢成子治之

第五十一元晨山在江州都昌縣真人安期生治之

第五十二馬蹄山在饒州鄱陽縣孫真人子州所治之處

第五十三德山在朗州武陵縣仙人張巨君治之

第五十四高溪藍水山在雍州藍田縣並太子所遊處

第五十五藍水在西都藍田縣屬地仙張兆期治之

第五十六玉峯在西都京兆縣屬仙人相戶治之

第五十七天柱山在杭州於潜縣屬地仙王百元治之

第五十八商谷山在商州是西浩仙人隱處

第五十九張公洞在常州宜興縣真人康桑治之

第六十馬悔山在台州天台山州北季明先生治之

第六十一長白山在齊州長山縣是毛真人治之

第六十二中條山在河中府虞鄉縣趙真人治之

第六十三茭湖漁澄洞在西古姚州始皇先生曾隱此處

第六十四綿竹山在漢州綿竹山南嶽夫人治之

第六十五瀘水在西梁州仙人安公治之

第六十六甘水在黔南寧真人治之

第六十七瑰山在漢州赤䫉先生治之

第六十八余城山在古限戍又云石戍石真人所治之處

第六十九雲山在邵州武岡縣仙人盧生治之

第七十𨚫山在東都洛陽縣魏真人治之

第七十一蘆山在福州連江縣謝真人治之

第七十二東海山在海州東二十五里王真人治之

右見雲笈七籤天地宮府圖

蓬壺閬苑海上五岳靈山

廣乘山者天之東岳也在東海之中為五岳發生之首上有碧霞之闕瓊樹寒林紫雀翠鸞碧藕白橘莫可

名狀即青帝天君靈威仰統領仙官兵吏萬衆鎮此

山主歲星之精居九氣青天之內矣

長離山者天之南岳也在南海之中上有朱宮經闕赤

室丹房朱草紅芝霞髙金體莫可名狀應天下初得

道神仙皆詣此宮營形浴質銷陰煉陽為長生久視

之道即赤帝天君赤熛怒統領仙官神吏萬衆鎮此

山主熒惑之精居二氣丹天之內矣

麗農山者天之西岳也在西海之中山有白華之闕

素之城玉泉之宫瑶林瑞獸莫可名狀即白帝天君白招拒統領仙官神吏鎮此山主太白之精居七氣素天之内矣

廣野山者天之北岳也在北海弱水之中形如崑崙酆都羅山合為陰氣之主上多瓊樓寶闕金液龍芝莫可名狀即黒帝天君叶光紀統領仙官神吏鎮此山主辰星之精居五氣玄天之内矣

崑崙山者天之中岳也在八海之間上當天心形如偃

益上廣下狹三成而上與天齊日月黄赤二道交會其上三光行焉東曰崑崙西曰玄圃北曰閬苑南積石山大峘山水泉山北户山四面各一萬里上有瓊華之闕光碧之堂瑶池翠水即西王母統衆仙居焉海中四岳為枝榦十洲四島入海大川圍繞其側絶頂之髙上有金臺五所玉樓十二金城千里地生金根之樹瓊柯之林紫雀翠鸞碧桃白李百寳妙嚴莫可紀述即黄帝天君含樞紐統領天大聖衆鎮此山

皆與五岳名山相連常有神仙往來考校生籍上主鎮星之精居於中元一氣天中焉其外海之五岳即天地之五鎮造化之五岳即五氣之宗祖矣

道士附女道士

史有道士西門君惠李守等云劉秀當為天子後光武紀論嵩山道士寇謙之脩張道陵之術自言嘗遇老君降命謙之繼道陵為天師魏主起天師道場重壇五層給道士一百二十人衣食每月設廚會數千人通鑑宋營陽王紀容

問三教優劣李謐曰佛日也（北史魏本傳）上召天台道士司馬承禎問以陰陽數術（睿宗紀）睿宗崩以上女萬安公主為女官欲以追福（通鑑唐玄宗開元二年）楊妃乞為女官號太真（天寶三年）上受三洞法籙於衡山道士劉女靜（唐武宗會昌六年）唐主問道士王棲霞何道可致太平（晉紀天福八年並同上）

傳記風局清古（集異記）

集風餐委松栢雲卧恣天行（選樂府昇天行）玄真高蹤萬古同德（陳子昂）喘息餐妙氣步虛吟真聲道與古先合心將元

化幷李太白集茹芝煉玉學輕身元次山嚥嗽元和津所思煙霞微杜張道士嵩南之有道者通古今學有文武長材跡寄老子法中為道士韓送張道士序院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心尋流尊師不遇洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青華山女詩真風道骨玄格高情冥鴻孤鶴不可云喻元微之見韓文送毛仙翁十八兄序注書出步虛三百韻蕊珠文字在人間元微之歲計芝田熟晨裴月帔寒李義山詩叶潤靈津凝華霄極同上如來鑿七竅若都遺四肢白侍郎性靈

閒似鶴顏狀古如松道心精徽真學與秘為仙列上首與儒流爭衡並同上得崆㠊之道與汗漫之遊白帖藉草飯松屑焚香讀道書王維集有道者其神則清雙眸朗暢四氣和平長江月影太華松聲同上古木無人地來尋羽客家道書堆玉案仙帔疊青霞鶴老難知歲松寒未作花洞中不可見何處化丹砂劉長卿蘿月延虛步松花醉宴閒同上道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石常夜明放步霽霞起振衣華風生孟東野松骨輕自飛鶴心高

不羣日下鶴過時人間空落影同上　聞煉師之名者足以激勵風俗睹鍊師之容者足以脫落氛埃唐文粹　玄標仙骨偕真道冥鍊形遊化　遊心於千載之表騁思於九流之域　水其心雲其身　素琴在右黃庭在左徜徉高空　軒裳鍾鼎於我如浮雲大位遐年在生為逆旅　鶴骨松貌並同上　白髮道心熟黃衣仙骨輕王建集　道士冩將行氣法家童授與步虛詞同上　泥竈煮靈液掃壇朝玉真張文昌　餐空御白雲賈浪仙　紩雲不散燒丹竈白

鹿時藏種玉田錢起詩　君有出俗志不貪英雄名傲然脫

冠帶改換人間情道士司馬退之詩　不踐名利道始覺塵土腥

同上　樓觀本記曰周穆王因尹真人草樓之觀召逸人居

之謂之道士平王東遷置七人漢明帝永平七年置三

十七人晉惠帝度四十九人審此則是自周而有也事物

紀原

本朝百尺松梢幾飛步鶴棲枝上禮虛皇詩話

脩養

子吹呴呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣莊子

史沐浴玄德稟仰太和班孟堅叙傳　華佗曰人體欲得勞動但不當使極耳動揺則穀氣得消血脉流通病不得生譬猶戶樞終不朽也古之仙者為導引之事熊經鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猨五曰鳥佗別傳曰吴普從佗學微得其力魏明帝呼之使為禽戲普以年老手足不能及粗以其法語諸醫今年將九十耳不聾目不瞑牙齒完全飲食無損柬　王真年百歲視之面有光澤似未五十者云漢本傳

周流登五岳名山悉能行胎息之方嗽舌下泉咽之後漢本傳傳記食氣者常有少容玉符經志若流水居若空城妙真經真人道士常吐納以和六液太上三元經斷穀茹芝茅君內傳集含天地之醇和吸日月之光采嵇康琴賦挹以玄玉之水嗽以華池之漿孫綽天台賦化心養精魄隱几習天真李太白鍊氷雪之容延金石之壽納沆瀣之精率逍遥之性緘滕六志扃鐍百骸　吸新吐故以鍊藏專志積精以

專心　鄭君得自然虛白生心胷吸披沆瀣精凝為氷雪容　飲咽日月精茹嚼沆瀣芬　棲山卧雲鍊氣絶食滋味不接於口塵埃不染於心　齋心受籙服氣鍊形暑不流汗冬不挾纊膚體顔色氷清玉温未識者望之疑神仙中人也（並出白帖）委氣榮衛和咽津顔色好（元微之集）萬過黃庭經一食青粮稲（同上）食栢鍊玉顔（元稹集）叩爾玄關保其真宅（柳文）齋心已恬愉澡身自光明沈沈簾幃下譪譪燈燭青四支動用息一室虛白生収視忘趣捨叩

齒集神靈伊子嗜慾寡居常痾恙輕三尸既伏窟九藏乃和平無令耳目勝則使性命傾窅然深夜中若與元氣并李義山詩精神如太陽霍然照清都四支為琅玕五藏為璠璵顏如芙蓉頂為醍醐天地相終始浩漫為娛下顧人間溷糞蠅蛆皇甫湜修行近日形如鶴導引多時骨似綿王建集骨換肌膚臓心靈氣色真姚少監講論參同深到底停騰姹女立成銀方雄飛不味稻粱食始覺神骨清道士司馬退之詩

本朝服餌既久毛骨清丹顔益少方瞳明　綠髮方瞳瘦骨輕 並歐公集

槁死三彭仇渠換五滑腸清骨凝綠髓丹田發幽光 東坡詩

丹鼎一九深自秘紫芝三葉却先知 欒城

得道

予夫道在太極之先而不為高在太極之下而不為深先天地生而不為久長於上古而不為老狶韋氏得之以挈天地伏羲得之以襲氣母維斗得之終古不忒日月得之終古不息堪坏得之以襲崑崙馮夷得之以遊

大川肩吾得之以處泰山黃帝得之以登雲天顓頊得之以處玄宮禺強得之以立乎北極西王母得之坐乎少廣莫知其終彭祖得之上及有虞下及五伯傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星莊子大宗師

偃其聰明而抱其太素淑真訓

體本抱神以遊於天地之樊淮南子精神訓

史履操夷簡德業冲粹屛棄塵雜栖志虛玄吐故納新食芝餌朮念衆妙於三清之表返華髮於百靈之外道

邁前烈聲髙自古舊唐書道士知遠傳

集步八閑而為宇節四運之常氛魏文帝大暑賦

貫元虛於太素薄紫微而踈戾陸倕機賦

澄神元漠流棲心太素域頤神太素逍遥方外阮籍詩

愆語樂以終日等寘於不言孫綽天台賦

道風秀出任昉表

夜後不聞龜喘息秋來惟長鶴精神白樂天贈王山人詩

身輕得道羽化升天白帖

鶴骨松貌泉停谷虛寓形人間天地無累與扶桑公陶隱居遥為師友矣唐蔣防文

鍊丹

子合金丹之大藥鍊八石之精英尤忌凡俗聞見則仙物不成　丹砂服之令人飛行長生　九丹仙藥之上 俱抱朴子

史寡婦清得丹穴而擅其利 史記 葛洪聞跤趾出丹求為句漏令 晉書 陶洪景既得神符秘訣以為神丹可成而苦無藥物帝賜黃金硃砂雄黃等後合飛丹色如霜雪服之體輕 梁書 高宗時道士劉合還丹成而上之咸亨中卒

惟有空皮而背上開拆有似蟬脫唐書山人柳泌能合長
生藥詔泌居興唐觀煉丹藥通鑑唐憲宗紀
傳記成王時濮人獻丹砂周書仙藥之上者丹砂孝經援神契
羿請不死之藥於西王母妻嫦娥竊以奔月託身於月
是為蟾蜍張衡靈憲丹砂木精得金乃并參同契魏伯陽撰參
同契以周易爻象論作丹之意三洞珠囊丹砂朱之朴廣志服
之一月三虫出太上元變經丹砂外包八石內含金精先稟
氣於甲受氣於丙出胎見壬結魄成庚太清煉靈丹經丹砂服

火化為黄銀能輕能神能黒能白能暗能明一斛人擧力難勝擧萬斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在青霞子論

馬明王服丹半劑為地仙展轉百餘年乃白日升天也神仙傳

魏伯陽與弟子三人作丹成與犬犬死弟子曰先生可服之而死二人下山求棺具伯陽即起再以丹納犬及弟子口中皆起仙去葛洪神仙傳

變凡為仙丹之力也太平廣記

身生羽翼飛行輕擧莫不皆因服丹

五靈三使之藥九光七曜之丹

神仙大丹異名三十四種

出世十三種非世所用二十種孫思邈太清丹經要訣

集夫交梨火棗者是飛騰之藥也君侯若能剪除荊棘絕去人我泯是非則二樹生君心中矣亦能開花結實葉茂枝繁食之一枚則景光萬里許遠遊與王逸少書

守丹竈而不顧煉金鼎而方堅選別賦

方士煉玉液雜體詩

安期鍊五石遊山詩

遠懸勾漏令不得問丹砂家事丹砂訣杜

金丹別後知傳得乞取刀圭救病身韓集

淮南王仙去雞犬舐藥器以升仙白帖

將延金石之壽以煉氷雪之膚　吸而

蟬脫吞則翼生　與我一九藥光輝有五色服之四五日身輕生羽翼 白帖載古詩 應得丹霜餌春來黑髮新　長生只要一九丹 王建 金丹駐少年　洞裏丹砂日採還 姚合

道士補朝官

史墨敕以鄭普思為秘書監葉靜能為國子祭酒 通鑑唐中宗紀 傳記史崇玄附太平公主授鴻臚卿 朝野僉載 唐高宗時葉靜能入直翰林為國子祭酒　唐玄宗時葉法善授銀

青光祿大夫鴻臚卿尹愔拜諫議大夫事物紀原

觀宇

史公孫卿言仙人好樓居上作蜚廉桂館益壽延壽館通鑑漢武魏主起天師道場寇謙之重壇五層同上宋詔山人營陽王

柳泌居興唐觀煉藥唐憲宗紀

傳記列真之宇白帖列仙游館同上周穆王尚神仙召尹軌

杜仲居終南山尹真人草樓所因號樓觀盖道觀之初

也隋煬帝改為玄壇後復曰觀事物紀原

集精廬（陳伯玉集）春聲花院閉幡影石壇高（司空圖詩）

道士授封

傳記後周武帝時衛元嵩封蜀郡公（事物紀原）

唐玄宗時葉法善封越國公（事物紀原）

道士賜紫

傳記唐中宗神龍初加葉靜能金紫之階未須紫衣（事物紀原）朝野僉載曰史崇玄附太平公主衣紫羅裙帔 唐代宗時李泌乞為道士賜紫衣道士賜紫自李泌始（並同）

上

道士賜謚

傳記後漢張道陵有天師之稱　梁陶洪景死賜謚貞白先生元魏世祖賜寇謙之天師之號　唐王知遠贈昇玄先生　唐玄宗賜李含光曰玄靜先生並出事物紀原

道術

子左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不氷抱朴子

史王喬有神術爲葉縣令每月晦望自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候至舉網張之但得一雙舄焉乃詔尚方診視則四年中所賜尚書官屬履也當朝時搬門下鼓不擊自鳴聞於京師王喬傳 道士趙炳以氣禁人人不能起禁虎虎伏地低頭閉目便可執縛以大釘釘柱入尺許以氣吹之便可躍出射去如弩箭之發異苑云趙侯以盆盛水吹氣作禁魚龍立見越方善禁呪

也東漢徐登傳注事出抱朴子

左慈字元放廬江人也少有神通甞在司空曹操坐操從容顧衆賔曰今日髙會珍羞畧備所少吳松江鱸魚耳元放於下座應曰此可得也因求銅盆貯以水竹竿餌鈎於盤中湏臾引一鱸魚出操拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎元放乃更餌鈎沈之湏臾復引出長二尺餘生鮮可愛操使自前鱠之周浹會者操又謂曰既已得魚恨無蜀中生薑耳元放曰亦可得也操恐其近即所取因曰吾前遣人

到蜀買錦可過敕使者增市三端語頃即得䇿還并獲使報命後操使自蜀反驗問增錦之數及時日早晚若符契焉後操出近郊士大夫從者百許人慈乃為賫酒一升脯一斤手自斟酌百官莫不醉飽操怪之使尋其故行視諸壚悉亡其酒脯矣操懷不喜因坐上收欲殺之慈卻入壁中霍然不知所在或見於市者又捕之而市人皆變形與慈同莫知誰是後人逢慈於陽城山頭因復逐之走入羊羣操知不可得乃令就羊中告之曰

不復相殺本試君術耳忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰遽如許即競往赴之而羣羊數百皆變為羝並屈前膝人立云遽如許遂莫知所取焉本傳解奴辜張貂者亦不知其何郡國人也皆能隱淪出入不由門戶奴辜能變易物形以誑幻人又河南有麴聖卿善為丹青符劾厭殺鬼神而使命之又有編盲意亦與鬼神交通解奴辜傳孟節能含棗核不食可至五年十年又能結氣不息身不動揺狀若死人可至百日半年王真傳張楷性好道

術能作五里霧本傳並東漢 吳猛因還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇浮水而渡觀者異之順陽樊長賓為建昌令發百姓作官船於建城山中吏命人各作箸一雙宰靈作而未輸或竊之焉俄而竊者心痛欲死靈謂之曰爾得無竊我箸乎竊者不應有頃愈甚靈曰爾若不以情告我今真死矣竊者甚懼乃自首出之靈於是飲之以水病即立愈行人由此敬畏之船成當下吏以二百人引一艘不能動方請益人靈曰此已過足但部

分未至耳璽請自牽之乃手執箸惟用百人而船去如流衆大驚怪咸稱其神本傳僧涉者西域人也不知何姓少為沙門苻堅時入長安虛靜服氣不食五穀日能行五百里言未然之事驗若指掌能以秘咒下神龍每旱堅使之咒龍請雨俄而龍下鉢中天輒大雨堅與羣臣親就鉢中觀之卒於長安本傳沙門曇霍者或遺以衣服受而投之於河後皆以還其本主衣無所污行步如風雲本傳晉書

傳記費長房遇壺公有神術能縮地脉千里聚在目前放之如舊葛洪神仙傳

後漢欒巴漢帝召為尚書正朝大會巴獨後到頗有醉色不飲而以酒望西南噀之有司奏巴大不敬詔問巴巴對曰臣鄉里以臣能治鬼護病為立廟今旦耆老皆入廟致饗是以來遲臣本縣成都失火臣噀酒為雨以滅火災詔原罪即遣使往驗其言荅云正旦失火食時有大雨從東北來乃息雨皆酒氣後一旦大風天霧暗失巴所在尋問之具曰還成都與親

戚別去而昇天矣　左慈拔簪以畫杯酒即中斷分為兩向　左慈明六甲能役鬼神坐致行厨　劉政有道術能以一人作千人千人作萬人又能嘘水興雲聚壤成山刺地成淵同上　仙翁為客設酒不令人傳之見盃自至人前若不盡者則杯不去葛仙翁傳　琴彈碧玉調藥煉白硃砂僻釀頃刻酒能開非時花續仙傳　劉綱有道術能檄召鬼神禁制變化之事嘗與妻樊夫人校其術俱坐堂上綱作火燒碓屋從東起夫人禁之火即滅庭中兩株桃

夫妻各咒一株使相鬬擊良久綱所呪者不如數走出
籬外綱唾盤中即成鯉魚夫人唾盤中成獺食魚綱與
夫人入四明山路阻虎綱禁虎伏不敢動適欲往虎即
噉之夫人徑前虎即面向地不敢仰視夫人以繩繫虎
牽歸繫於床脚下將昇天綱仕上虞縣廳事側先有大
皂莢樹綱升樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲氣
之昇同昇天而去女仙傳
集吞刀弄火易貌分形選西京賦劉根丹篆二千字郭璞青

囊兩卷書之杜牧　長繩繫白日大藥駐朱顔唐文粹

尸解

史宋毋忌王伯僑充尚羨門韋昭曰皆效古人名效神仙者子高最後皆燕人為方仙道形解銷化服虔曰尸解也張晏曰人老如解去故骨則變化也今山中有龍骨世人謂之龍解骨化為之見史記封禅書葛洪卒年八十一視其顔色如生體亦柔軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解晉書本傳唐高宗時道士劉合還丹成而上之咸亨中卒唯有空皮而背上開坼有如蟬蜕唐書五見煉丹

傳記費長房隱變解化神仙傳　分形散影集仙錄　道中有尸解劍解水解火解實繫有徒嵇康郭璞非受戮害者以此委蛻廣異記　形如生人者尸解也足不青皮不皺者尸解也目光不落無異生人者尸解也髮盡落而失形骨者尸解也有死而更生者有未斂而失其尸者有衣存而形去者有髮脫而形飛者皆尸解也白日解者為上夜半解者為下向曉向暮去者為地下主者此皆得道之差降也集仙錄　南海太守鮑靚通靈士也東海徐寧師

之寧夜聞静室有琴聲怪其妙而問焉靚曰嵇叔夜寧曰嵇臨命東市何得在兹靚曰叔夜雖示終而實尸解顧愷之嵇康賛

集鮮形而遺世乗白雲而上賔陳子昂集白日尸解得為飛仙尸解本真人之鍊蜕也五屬之隱適也並出寶劍上經

記纂淵海卷八十六

記纂淵海卷八十七

宋　潘自牧　撰

技術部

醫

經聚毒藥以共醫事周禮四時皆有癘疾春時有痟首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動疾醫凡療瘍以五毒攻之

以五氣養之以五藥療之以五味節之周禮凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅同上醫不三世不服其藥記晉侯有疾晉景公求醫于秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也其一曰居膏之下肓之上若我何醫至曰疾不可為也在膏之下肓之上攻之不可達之不及藥不可為也左傳晉侯有疾晉平公也求醫于秦秦伯使醫和視之和至疾不可為也是為近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志又曰天

有六氣陰陽風雨晦明也陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生内熱蠱惑之疾今君不節不時能無及此乎　三折肱知為良醫同上

子魯公扈趙齊嬰二人有疾扁鵲謂公扈曰汝志強而氣弱齊嬰志弱而氣強共換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒剖胷探心易而置之投以神藥既寤如初列子

秦王有病召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得

車五乘所治愈下得車愈多莊子魏文侯問扁鵲曰子兄弟三人孰最善對曰長兄視色故名不出家仲兄視豪毛故名不出門鵲鍼人血脉投人毒藥故名聞諸侯鶡冠子子謂北山黄公善醫先寢食而後醫藥文中子史扁鵲見齊桓侯曰君有疾在腠理後五日復見曰君有疾在血脉後五日復見曰君有疾在腸胃後五日望見桓侯退走曰疾居腠理湯熨之所及也在血脉鍼石之所及也在腸胃酒醪之所及也其在骨髓雖司命無

柰之何後五日桓侯遂死史記疾有六不治驕恣不論於理一也輕身重財二也衣食不能適三也陰陽并藏氣不定四也形羸不能服藥五也信巫不信醫六也扁鵲過邯鄲聞貴婦人即為帶下醫過雒陽聞周人愛老人即為耳目痺醫入咸陽聞秦人愛小兒即為小兒醫

號太子死扁鵲曰尚可活也臣聞上古有俞跗療病不以湯液乃割皮解肌煎洗腸胃漱滌五臟　桑君遇扁鵲奇之乃呼扁鵲出懷中藥與之飲以上池之水三十

曰當知物矣扁鵲飲藥三十日從此視盡見五臟癥結特以診脉為名耳 扁鵲曰越人非能生死人也特當生者能使之起耳 同上扁鵲姓秦名越人 太古有岐伯俞跗中古扁鵲秦和葢論病以及國原診以知政漢興有倉公 漢志 高祖疾甚呂后迎良醫醫入見上嫚罵之曰命乃在天雖扁鵲何益遂不使治疾 本紀 華佗精方藥其療疾合湯不過數種當灸不過一兩處當鍼不過一兩度鍼藥所不能及者便用其麻沸散須臾醉死無所知因破腹取

病若在腸中便斷腸湔洗縫腹膏摩一月之間即平復矣（魏志）陳登得病佗曰胃中有蟲欲成內疽食腥物所致作湯二升服吐蟲三升赤頭皆動半身猶是生魚膾曹操苦頭風累書呼之不至操怒殺之佗臨死出書一卷與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受佗索火焚之（同上）雲長為流矢貫臂每陰雨嘗痛醫曰當破臂刮骨去毒乃可除之也（蜀志）秦王苻生夜食棗多旦而有疾召太醫令程延使診之延曰陛下無他疾食棗多矣生怒曰

汝非聖人安知吾食棗遂斬之通鑑徐熙隱於秦望山有道士留一瓠𤬏與之熙開之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名震海內生子秋夫彌工其術夜有鬼言患腰痛死雖為鬼痛難忍秋夫為芻人按孔穴針之明日見一人謝恩忽然不見南史王勃嘗謂人子不可不知醫時長安曹元有秘術從之游盡得其要唐書甄權善醫或勸其著書答曰醫特意耳思慮精則得之脉之妙處不得虛著方劑終無益於世此吾所以不著書也同上

傳記巫彭初作醫說文神農使岐伯嘗草木典醫療病今經方本草之書咸出焉帝王世紀晉平公疾醫和視之趙子文曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也國語扁鵲見秦武王示之病扁鵲請除左右曰君之病在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聽目不明扁鵲怒而投石曰君與知之者謀之而與不知者敗之戰國策殷中軍妙解經脉有常所給使叩頭云母年垂百歲抱疾求久活感其至性為診脉處方始服一劑湯便愈

世說長安有人家於西市賣飲子不過數味亦不媢方脉千種之疾入口而愈田令孜有疾國師束手有白田曰西市飲子何不一試遂遣僕取之僕回馬蹶而覆之遂詣染坊丐得池脚一缾子以給其主服之立愈田償藥價甚厚此益福醫也玉堂閒話

集九折臂而成醫楚辭九章岐黄彭扁振揚輔導恳流含氣

本草宋清者長安都藥市人也居善藥有自山澤求者必歸宋清氏清優主之長安醫工得清藥輔其方輒易售

咸譽清疾病疕瘍者亦皆樂就清求藥冀速已清皆樂

然響應雖不持錢者皆與善藥積券如山未嘗詣取直

或不識遂與劵清不為辭歲終度不能報輒焚劵終不

復言柳文善醫者不視人之瘠肥而察其脉之病否而已

脉不病雖瘠不害脉病而肥者死也韓文

本朝士大夫多秘所患以驗醫能否使索病於冥漠之

中吾平生求醫必盡告以所患然後診之故雖中醫治

吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉東坡仇池記去

歲在都下見一醫工頗藝而窮謂僕曰人所以服藥端為病耳若欲以適口則莫若芻豢何以藥為今孫氏劉氏皆以藥顯然孫氏斬於治病而不擇甘苦劉氏專務適口而劉氏富倍孫氏此何理也 東坡書

虛實在其脉靜躁在其形榮枯在其色壽夭在其情苟能閱千人望見知死生 鍼頭如麥芒氣出如車軸關關脉絡中性命寄毛粟而況清淨眼內景寒夭燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為

縮運針如運斤去翳如折屋常言予善幻他技雜符祝予言吾有道此理君未矚東坡詩

巫

經用史巫紛若易 司巫掌羣巫之政令記 大旱公欲焚巫尪左傳詳見旱類 晉侯夢大厲被髪及地曰殺余孫不義公覺召桑田巫巫言如夢 荀偃夢與厲公訟不勝公以戈擊之首隊於前奉之以走見梗陽之巫臯他日見諸道與之言同同上

子有神巫自齊來處於鄭命曰季咸知人死生存亡禍福例詳見相術類

史西門豹為鄴令民有言苦為河伯娶婦者豹乃投巫嫗於河史記在男曰覡在女曰巫漢志武帝末衛后寵衰江充用事充與太子及衛氏有隙先於太子宮埋桐人乃白於上曰太子宮有蠱氣上使充治之果掘得所埋桐人漢書東甌王敬鬼命粤巫立粤祝祠而以雞卜上信之粤祠雞卜自此始郊祠志第五倫為會稽太守俗多淫祠

倫曉告百姓巫祝有依托鬼神詐怖愚民皆按論之後漢

徐登本女子化為丈夫善為巫術趙炳能為越方二人遇於烏陽溪水之上曰可各試所能登乃禁溪水使不流炳復禁樹即生荑二人相眡而笑同上

陳子昂上言巫鬼熒惑於人者禁之唐書

王嶼為祠祭使有所禳祓大抵類巫覡同上

傳記大荒中有靈山巫咸巫即巫眡巫彭巫姑巫貞巫禮巫抵巫謝巫羅十人從此升降百藥爰在山海經

疾則

藥巫酌則曰疾藥巫酌禍可轉也太玄楚人名巫為靈子楚辭註

集帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散女筮予之楚辭詛師毒口牙舌作霹靂聲符師秉刀筆丹墨交揮橫集韓集雞骨占年拜水神柳集

本朝雷州民康財妻為蠻巫林公榮用雞肉挑生值商人楊一者善醫療與藥服之吐積肉一塊剖開筋膜中有生肉存已成雞形容齋隨筆襄陽鄧城縣有巫師能用妖

術詣一富室求錢不與遂買酒一升盛以小缶取糞汚攪雜擕往林麓禹步誦呪瘞之地乃去俄酒家列甕盡作糞臭有道士曰吾有術能療即焚香作法半日許臭止同上

何人聚衆稱道人遮道賣符色怒嗔宜蠱使汝繭如甕宜畜使汝羊如麕路人未必信此語強為買服穰新春道人得錢徑沽酒醉倒自謂吾符神東坡

卜

經初筮告再三瀆瀆則不告 以卜筮者象其占 著

之德圓而神　幽贊於神明而生蓍並易卜不習吉書大禹謨
七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛
曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒立時人作卜筮
三人占則從二人之言洪範龜筮共違于人用靜吉用作
凶同上寧王遺我大寶龜紹天明即命大誥乃卜三龜一習
吉金縢爾卜爾筮體無咎言詩氓篇卜云其吉終焉允臧定之
方中卜筮偕止杕杜我龜既厭不我告猶小旻爰始爰謀爰契
我龜緜篇卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰

義兆四曰弓兆周禮龜為卜筴為筮卜筮者先聖王之所以使人信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶豫也曲禮記卜筮不過三卜筮不相襲同上孟冬命太史釁龜筴占兆審卦吉凶月令易抱龜南面天子卷冕北面雖有明智之心必進斷其志焉祭義天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮表記卜以決疑不疑何卜左傳筮短龜長不如從長二國之守龜何事不卜楚靈王卜曰余尚得天下不吉投龜詬天而呼曰是區

區者而不余畀余必自取之同上

子宋元君夢人窺阿門曰予為清正使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也令余且獻龜龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉遂刳龜七十二鑽而無遺筴莊子汾陰侯生善筮先人事而後說卦文中子

史宋忠賈誼同遊於卜肆司馬季主閒坐宋忠賈誼曰先生何居之卑何行之汙司馬季主捧腹大笑曰大夫

何言之陋也二君曰世皆言曰夫卜者多言誇嚴以得人情虛高人祿位以悅人志擅言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於已此吾之所恥也司馬季主曰今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋式正棊然後言天地之利害事之成敗卜筮有何負哉（史日者傳）

三王不同龜四時各異卜（同上）

蓍百莖共一根其下必有神龜守之其上常有青雲覆之蓍長八尺即難得也滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣（龜策傳）

盜家多怪迺之梧生所問占還剌客遮殺盜漢書嚴君平卜筮於成都市有邪惡非正之問則依蓍龜為言利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠裁日閲數人得百錢足自養則閉肆下簾而講老子漢書雲長既敗孫權使虞翻筮之遇節之臨翻曰不出二日必當斷頭果如翻言權曰卿不及伏羲可與東方朔為比矣吳志郭公精於卜筮郭璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術雖京房管輅不

能過也晉書王微工陰陽數術之事文帝賜以名著南史有人父為刺史得書云疾是人筮之遇泰筮者曰吉趙輔和曰泰乾下坤上則父入去天豈得言吉果凶同時有人父疾託輔和筮遇乾之晉慰諭令去後告人云乾之遊魂乾為天為父父變為魂而升於天能無死乎亦如其言北史魏孝武即位使吳遵世筮遇否之萃曰先否後喜遵世曰剛決柔則春末夏初也又筮遇明夷之賁曰初登于天後入于地若能謹始謹終不失法度無憂入

地矣　齊文襄遊東山有雲起恐雨使筮遇剥李業興云艮為山山出雲故知有雨遵世曰坤為地土制水故知無雨須臾雲散二人各受賞罰（同上）中宗將祀南郊玄宗求朝京師將行使術士韓禮筮之蓍一莖孑然獨立禮驚曰蓍立其瑞非常也（唐書）巫咸作筮（世本）古司怪主卜（春秋元命苞）庖犧氏作始有筮（古史考）孔子使子貢往外而未來謂弟子占之遇鼎皆言無下足不來顏子曰無足者乘舟而來賜至矣清朝子貢果乘舟至（衡波傳）子路見孔

子曰猪肩牛膊可以得兆何必蓍龜孔子曰蓍者事也龜者舊也狐疑之事當問其舊也北戶錄嚴遵字君平富人羅冲問何以不仕為具車馬衣糧遵曰奈何以不足奉有餘冲曰吾有萬金汝無擔石乃云有餘不亦謬乎遵曰不然吾前宿子家人定而後未息晝夜汲汲未嘗有足今我以卜為業不下床而錢自至尚餘數百塵埃厚寸不知所用此非我有餘而子不足耶冲大慚高士傳

晉隗炤善易臨終謂妻子曰後五年詔使龔負吾金以

吾所書板告之後如其言使者惘然取蓍筮之卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫自藏金以待太平知吾善易書板寄意金五百斤盛以青甕埋在堂屋去壁一丈入地九尺掘之果得金廣記淳于智能易筮夏侯藻母病忽有一狐當門向之嗥怖藻馳見智智曰君速歸在狐嗥處拊心啼哭令家人驚怪畢出一人不出哭勿止藻如其言母亦扶病出堂屋五間拉然而崩同上京房卜易卦以錢擲以甲子起卦　王廷湊微時嘗詣五明道士卜

擲卦錢皆三舞三水小牘竹下圍棋卜見八月類嶺表占卜甚多鼠米卜箸卜牛卜骨卜田螺卜雞卵卜篾竹卜俗尚鬼故也番禺雜記洪州何婆善琵琶卜浮休子與郭司法質之問其品秩何婆乃調絃柱和聲曰大夫富貴今年得一品明年得二品後年得三品郭大罵而起僉載

集索瓊茅以筳篿兮命靈氛為余占之楚辭詹尹乃端策拂龜云云詹尹釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足龜策誠不能知事同上今夫揲之以至刑灼之

以殆盡徒與夫蚩蚩者問歎穰占熊虺起頌需食亡牛喪羊之間耳資其握粟以餬余口烏足為夫子道哉劉夢得集

本朝張定公嘗謂予曰某舉進士時與寇萊公詣一卜肆卜者曰二人皆宰相也既出逢張相齊賢王相隨復往詣之卜者大驚曰一日之内而有四人宰相四人相顧一笑而退因是卜者消聲卒窮餓以死而四人者其後皆為宰相今子相又忘其姓名矣亦可哀也哉范蜀公蒙求 季札

以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子游子夏以威儀卜沈尹氏以政卜孔成子以禮卜其應也如響無他圖在精誠而已不精誠者不能自卜況吉凶他人乎陸龜蒙

相術

傳楚司馬子良生子越椒子文曰熊虎之狀而豺狼之聲弗殺必滅若敖氏矣左傳王使内史叔服來會葬公孫敖聞其能相人也見其二子焉叔服曰穀也食子難也

收子穀也豐下必有後於魯國　叔向娶於申公巫臣氏生伯石姑視之聞其聲曰是豺狼之聲也非是莫喪羊舌氏矣同上

子古者有姑布子卿今之世梁有唐舉相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也學者不道也昔者衛靈公有臣曰公孫吕身長七尺面長三尺焉廣三寸鼻目耳具而名動天下楚之孫叔敖突禿長左軒較之下而以楚霸業公子高微小短瘠行若將不

勝其衣誅白公定楚國如反手耳且徐偃王之狀目可
瞻焉仲尼之狀面如蒙倛周公之狀身如斷菑臯陶之
狀色如削瓜閎夭之狀面無完膚傅説之狀身如植鰭
伊尹之狀面無須麋禹跳湯偏堯舜參眸子桀紂長巨
姣美筋力越勁然身死國亡為天下僇今世俗之亂君
鄉曲之儇子莫不美麗姚冶竒衣婦飾血氣態度擬於
女子婦人莫不願得以為夫處女莫不願得以為士然
而中君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以為弟中人

蓋以為友餓則束手有司戮乎大市莫不呼天啼哭若
傷其今而後悔其始荀子有神巫曰季咸知人死生存亡
禍福壽夭期以歲月旬日若神鄭人見之皆避而走列
子見之而心醉而歸以告壺丘子壺子曰嘗與俱來以
予示之明日與之見壺子出而曰子之先生死矣弗活
吾見怪焉見濕灰焉列子入告壺子曰是殆見吾杜德
機也嘗又與來明日又與之見壺子出而曰幸矣子之
先生遇我也有瘳矣全然有生矣吾見杜權矣列子入

告壺子曰是殆見吾善者機也嘗又與來明日又與之見壺子出而曰子之先生坐不齋吾無得而相焉試齋且將復相之列子入告壺子曰是殆見衡氣機也嘗又與來明日又與之見壺子立未定自失而走列子魏王問子順曰馬回之為人梗梗亮直吾欲以為相可乎答曰聞諸孫卿云其為人也長目而豕視者必體方而心圓每以其法相人千百不失臣見回非不偉其體幹也然甚疑其目孔叢

史范蠡遺大夫種書曰越王為人長頸烏喙可與共患難不可與共安樂史記蔡澤從唐舉相舉曰先生曷鼻巨肩魋顔蹙齃膝攣吾聞聖人不相殆先生乎澤曰富貴吾所自有吾所不知者壽也舉曰從今以往四十三歲澤謂其御者曰吾持粱齧肥躍馬疾驅懐黄金之印四十三年矣同上單父人呂公好相人見髙祖狀貌甚敬重之曰君相貴不可言願季自愛臣有息女願為箕箒妾即呂后也前本紀黥布少時客相之曰當刑而王及壯坐

法黥布欣然而笑曰人相我當刑而王幾是乎本傳高祖立濞為吳王相之曰若有反相因拊其背曰漢後五十年東南有亂豈若也然天下同姓一家謹毋反濞曰不敢本傳文帝使善相者相鄧通曰當貧餓死上曰能富通者在我因賜蜀道銅山得自鑄錢景帝即位人有告通盜出徼外鑄錢竟按驗沒入之寄死人家本傳許負相周亞夫曰君後三歲而侯侯八歲為將相後九年而餓死亞夫笑曰既巳貴人何說餓死負指其口曰從理入口

此餓死法也後下廷尉不食五日死本傳衛青少為平陽侯家人有一鉗徒相青曰官至封侯青笑曰人奴之生得無笞罵足矣安得封侯乎後為大將軍封長平侯本傳韋賢有相工相之當至丞相賢有子四人又使相之至第二子玄成曰亦當為丞相賢曰有長子在是安得之賢後竟為相既死而長子有罪遂立玄成本傳班超行詣相者相者曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後本傳管輅曰吾額上無生骨眼中無守精鼻無梁柱脚無

天根背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗卒年四十八魏志

鍾繇與族父瑜道遇相者曰此童有貴相然當厄於水行未十里地橋墮水幾死瑜以相者言中益貴之同上

潘滔相王敦曰蠭目已露豺聲未振若不噬人亦當為人所噬晉書

王敬則母為女巫嘗為人曰敬則生時胞衣紫色應得鳴鼓角人笑曰汝子得為人吹角可矣後果為將有功南史

庾悤家富狀貌豐美頥頰開張人皆謂必為方伯及魏克江陵卒餓死又褚羅面甚尖危有從理

入口竟保衣食而終　章昭達少遇相者曰卿貌甚善須少虧則當富貴侯景之亂昭達中流矢眇其一目後為司空（同上）唐太宗四歲有書生見之曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民（唐書）王珪與房杜善母曰兒必貴然未知所與遊者何如人試與偕來會玄齡等過其家母窺大驚曰二客公輔才也汝貴不疑　帝在九成宮令袁天罡視岑文本曰學堂瑩夷眉過目故文章振天下肉不稱骨非壽兆也　袁天罡見張行成馬

周曰馬君伏犀貫腦背若有負貴驗也近世君臣相遇未有及公者然面澤赤而耳無根後骨不隆壽不長也張晚得官終位宰相　李勣選將必資相奇龎福艾者遣之曰薄命之人不足與成功名也　張憬藏相魏無忠久不答無忠怒曰窮通有命何預君耶拂衣去憬藏遽起曰君之相在怒時位必卿相也　張守珪為果毅盧齊卿曰十年内當知節度果如其言時謂齊卿有人倫之鑒　蕭嵩與陸象先為僚壻夏榮有相術謂象先

曰陸郎十年内位極人臣然不及蕭郎一門盡貴　柳渾十餘歲有巫告曰兒相夭且賤為居僧可緩死諸父欲從其言渾曰去聖教為異術不若速死後至宰相

李珏舉明經李絳曰日角珠庭明經碌碌非子所宜乃更舉進士髙第（同上）

傳記顏淵山庭日角曾子珠衡犀角（論語摘輔象）　蒼頡四目（春秋孔演圖）　竇軌問袁天罡天罡曰公額上伏犀貫玉枕輔角又成就從今後十年必富貴（定命録）　竇軌益州行臺僕

射名袁天罡天罡曰骨法不異往時目色出脉貫瞳子語亦浮面為將多殺人願深自戒　李嶠侍袁天罡連榻而寢袁視嶠無喘息以手候之鼻下氣絶其出入息乃在耳中賀其母曰郎君必大貴壽是龜息也　袁天罡有子客師嘗過江曰舟中人皆鼻下黑氣大厄不久忽見一丈夫跛其一足負杖驅驢登舟客師曰貴人在内吾儕無憂登舟風濤忽見危懼雖甚終濟焉驅驢者乃婁師德也岑文本見馬周曰鳶肩火色騰上必速但恐

不能久耳數年官至宰相四十八而亡（並同上）相工相李雄曰此君將貴其相有四目如重雲臯如龜龍口方如噐耳如相望法為貴人（蜀錄）劉壽遇師曰君腦有玉枕必至公也後至太尉（耆舊傳）朱泚眉分八聚相者告以大貴泚信之（金臺錄）衡岳寺有僧號懶殘李泌異之一日正潑火煨芋啖之取其半授泌曰勿多言領取十年宰相（甘澤謠）裴晉公遇相者曰郎君若不至貴即當餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪得玉帶三犀帶一以賂津要

寘于檷楯忘之度得而授之後見相者曰必有陰德前途萬里非某所知也　唐李參軍善相笏知休咎呼為李相笏（逸史）宋山陽王休祐屢以言語忤上庾道敏相其手版曰此版極貴然使人多忤王以褚淵詳密換之褚復於帝前稱下官帝不悅　魏許允為太尉善相印將拜以印不善命更刻之（雞跖集）唐貞元末有相骨山人以無目故進人即手捫之必知貴賤（廣記）開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨凡有象簡竹笏以手捻之必知官

祿年壽宗祁蕭寘授以所持竹笏復本執蕭公笏曰宰相笏次至宋笏曰長官笏後蕭公居廊廟宋出為清河縣令如其言劇談錄

集世人固有身瘠而志立體小而名高者於聖則否是以尭眉八彩舜目重瞳禹耳參漏文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳曹子建論昔之聖者其首有若牛者其形有若蛇者其喙有若烏者其貌有若蒙倛者彼皆貌似而心不同焉可謂之非人耶即有平脅

曼膚顏如渥丹美而狠者貌則人矣其心則禽獸又惡可謂之人也韓文呂公言女當大貴宜以配季季後為天子呂氏復稱制天子隋文帝相工來和輩亦言當為帝者後篡位果得之誠相法之不謬矣而男女族屬殺滅殆盡不知一女子為呂氏之福耶為禍耶一男子為楊氏之禍耶為福耶彼知相法者當曰此必為呂氏楊氏之禍乃可謂善相人矣杜牧之今之相工言人相者必曰某相類龍某相類鳳某相類牛馬某至公侯某至卿相

類禽獸則富貴也噫立形於天地分性於萬物其貴者不過人焉有真人形而貧賤類禽獸而富貴哉皮日休

本朝太宗遣陳摶詣南衙見真宗及門亟還問其故曰王門厮隸皆將相也何必見王儲議遂定聞見錄

王巽公欽若謁錢希白適希白延一術士以考休咎不容通謁巽公厲聲詬閽人術者聞之曰不知何人耶若形聲相稱世無此貴者希白召之巽公神貌踈瘦復贅於頸而舉止山野希白蔑視之巽公起術人嘆曰人中之貴有

此十全者錢戩曰中堂之内便有此等宰相乎術人正色曰此人不作則已若作之則君臣相得至死有慶錢戩曰他日當陶鑄吾輩乎術者曰恐不在他日後希白方為翰林學士巽公已真拜錢公若水見陳希夷於華山有一老僧與希夷擁地爐坐僧熟視若水久之以大箸畫灰作做不得三字徐曰急流中勇退人也若水登科為樞副年才四十而致政老僧蓋麻衣道者云　种放字明逸往見希夷先生先生一日令洒掃庭除曰當

有嘉容至明逸作樵夫拜庭下希夷曰君豈樵者二十年後當有顯官明逸曰官禄非所問也希夷笑曰君骨相當耳雖晦迹山林竟不能安後以司諫赴召官至工部侍郎　李承之因邸報色拯參政或曰朝廷自此多事矣承之正色曰包公無能為今知鄞縣王安石眼多白似王敦他日亂天下者此人也並同上　心傳異學不謀身自要清時閲縉紳火色上騰雖有數急流勇退豈無人東坡　坐閲諸公半廊廟時看黄色起天庭同上早達異人

得異術窮究休咎出頃刻相逢拍手問由來怪我今年有陰德后山

命術

經樂天知命故不憂易君子居易以俟命記得之自是不得自是以聽天命記死生有命富貴在天語子孔子進以禮退以義得之不得曰有命孟求之有道得之有命殀壽不貳修身以俟之所以立命也並同上力謂命曰若之巧奚若我哉命曰汝奚功於物而欲比

朕力曰壽夭窮達貴賤貧富我力之所能也命曰彭祖之智不出堯舜之上而壽八百顔淵之才不出衆人之下而壽三十仲尼之德不出諸侯之下而困於陳蔡殷紂之行不出三仁之上而居君位季札無爵於吴田常專有齊國夷齊餓於首陽季氏富於展禽若是汝力之所能柰何壽彼而夭此窮聖而達逆賤賢而貴愚貧善而富惡耶力曰此則若命所制耶命曰既謂之命柰何有制之者耶列子東郭先生謂西門氏曰夫北宫子厚於

德薄於命汝厚於命薄於德汝之達非智得也北宫子之窮非愚失也皆天也　農有水旱商有得失工有成敗仕有愚否命使然也並同上　知其不可奈何而安之若命莊子

史沈攸之言士之窮達有命恨不十年讀書南史齊文惠太子惡西昌侯鸞常曰我意中殊不喜此人當由其福薄也同上　孫紹善推祿命事驗甚多北史　謹案史記宋忠賈誼譏司馬季王云夫卜筮者高人祿命以悅人心矯言

禍福以盡人財又案王充論衡云見骨體而知命禄覩命禄而知骨體此即命禄之書行之久矣多言或中人乃信之今更研尋本非實録但以積善餘慶不聞建録之吉積惡餘殃豈有刼殺之哉舊唐書呂才叙録命長平坑卒未聞共犯三形南陽貴士何必俱當六合今時亦有同年同禄而貴賤懸如共命共胎而壽夭更異同上魏元忠有善相者言公當位極人臣然命多蹇剥但可當事便行聞言則應元忠累遭讒責憶相者之言未嘗少屈其志

定命錄

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞莊宗曰知慶薄有功但每見慶則心憤然安得更有賜予之意因舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時夫主天下生靈賞罰之柄而所言若此則進退誠有命也翰府名談

集公最深於五行書以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌推人壽夭貴賤百不失一二星官歷翁莫能與其校韓文李虛中誌

或曰貴與富在我而已以智求則得之何命之為或曰求之有不得而不求有

得之者皆命也人事何為二者之言是皆陷人於不善也以智而求之者盜耕人之田者也皆以為命者弗耕而望收者也李翺予生於角星昴畢於角為第八宮曰病厄宮亦曰八殺宮土星在焉火星繼來星土揚晞曰木在張於角為第十一福德宮木為福德大君子救於其房無慮也予自湖守不周歲遷舍人木還福於角足矣土火還死於角宜哉杜牧自撰墓誌丈夫賭命報天子李白自古聖賢多薄命杜詩文章憎命達同上

本朝韓退之詩云我生之辰月宿直斗乃知退之磨蝎為身宫僕以磨蝎為命宫平生多得謗譽殆同病也東坡

唐六典述五行有禄命驛馬湴河之目筆談段少連與鄉老會飲段自吹笛座中有知音者亦以樂器和之有一老儒嘆曰某命中無金星之助是以不能樂藝段笑曰豈惟金星水星亦不甚得力也東軒秘録

章得象曰生年月日時臨胎有三處合者不為宰相亦為樞副歸田録

僧化成以命術聞京師蔡元長兄弟訪焉卒爾語元長

曰此武官大使臣命也餘不可望語元度曰此命今歲登第十餘年為侍從執政晚年當以使相終既退元度曰觀其推步鹵莽如此何足信哉旬日復往僧已不記再以年月語之悉如前説然是年遂同登科相繼貴顯於元長則大謬而元度則無一語之差却掃編

古寺相逢亦偶然謾將牛斗詰生緣時行時止非人力莫問流年只問天朱文公

許子儒冠怨誤身如今投筆説星辰未須道我何時貴且道何如子脫貧楊誠齋

魁擇

經穀旦于差詩吉日維戊吉日庚午吉日外事以剛日內事以柔日凡卜筮旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日　子卯不樂　假於鬼神時日卜筮以疑衆穀並記辰在子卯謂之疾日　越得歲而吳伐之必受其凶同上

子䓀城府君重陰陽子始著歷日文中

史凡占候時日通名日者史日者傳陰陽之術太詳而衆忌

諱使人拘而多畏然其敘四時之大順不可失也史自序褚先生曰武帝時聚會占家問之某日可娶婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除家曰不吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太一家曰大吉辯訟不決以狀聞曰避諸死忌以五行為主史記鄧禹進圍安邑明日癸亥王匡等以六甲窮日不出禹因得更理兵明旦大破之後漢書河南吳雄家貧喪母營人所不封土者擇葬其中喪事趣辦時不問日醫巫皆言當族滅而子訢

孫恭三世廷尉下邳趙興亦不卹諱忌每入官舍輙更繕修故犯妖禁而子孫三世皆為司隷汝南有陳伯敬者行必矩步坐必端膝呵叱狗馬終不言死行路聞凶便解駕留止還觸歸忌則寄宿鄉亭年老寢滯不過舉孝廉後坐女壻亡吏太守邵夔怒而殺之時人罔忌禁者多談為証焉郭躬傳

舊疑歲辰在外此宅之左則彼宅之右何得俱忌於東孫邈以為太歲之屬自是遊神譬如日出之時向東皆逆非蔵也體中也晋本傳

晋武帝攻

慕容起諸將曰往亡之日兵家所忌帝曰我往彼亡吉孰大焉本紀晉穆帝納后欲用九月是忌月王給曰若有忌月當復有忌歲禮儀志宋武帝平司馬休之加領南蠻校尉將拜遇四廢日佐史白遷日不許南史梁元帝時多禁忌墻壁崩倒屋宇傾頽年月不便終不修改庭草蕪没令鞭去之同上太安四年殷紹上四序堪輿表第一孟序九卷八十一章説陰陽配合之原第二仲序九卷八十一章解四時氣王休殺吉凶第三叔序九卷八十一

章明日月辰宿交會相生為表裏第四季序九卷八十一章具釋六甲刑禍福德北史後魏武帝討賀驎太史令晁崇曰紂以甲子亡兵家忌之曰則周武不以甲子勝乎崇無以對進軍大破之齊文宣令宋景業筮曰宜以仲夏吉辰順天受禪或曰陰陽書五月不可入官犯者卒於其位景業曰王為天子無復下期豈得不終其位並同上德宗時將奏宣政殿廊壞十月魁罡未可修上曰但不妨公害人則吉矣安得時日即命修之通鑑李懃園

蔡州左右曰以往亡日請避之愬曰賊以往亡謂吾不能來正可擊也唐書劉瑑召還宣宗曰為朕擇一令日瑑跪曰某日帝笑曰是日卿可逢相詳見宰相類

傳記越王召范蠡曰孤欲上明堂臨國政何日可矣范蠡曰今日丙午日也丙陽將也是日吉矣吳越春秋漢明帝時公車以反支日不受章奏帝曰民廢田桑遠來詣闕復拘以禁忌豈為政之意乎王符潛夫論康節先生出行不擇日或告之以不利則不行葢曰人未言則不知既言

則是知而必行故鬼神敵也聞見錄 今世俗營建宅舍或小遭疾厄皆云犯土按後漢書安帝時皇太子驚病不安避幸乳母野王聖舍邴吉以為聖舍新繕修犯土禁不可久御然則古有其說矣容齋隨筆 仕宦多忌凢日不赴官人多不曉凢之義或聞凢凢然諸凢日數說不同最為無據凢上官切忌初四初七十六十九名曰四不祥若用此日鮮有善罷者遯齋閑覽

風水

經我乃卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛食書考卜惟王宅是鎬京維龜正之　相其陰陽觀其流泉詩邾文公卜遷于繹史曰利於民而不利於君左傳卜其宅兆而安厝之孝經

史陶侃微時將葬家中忽失牛遇一老父謂曰前岡見一牛眠山洿中其地若葬位極人臣又指一山云此亦當世出二千石言訖不見侃尋牛得之因葬其母焉晉書

郭璞以母憂去職卜葬地於暨陽去水百許步人以近

水為言璞曰當即為陸矣其後沙漲去墓數百里皆為桑田璞嘗為人葬明帝微服往觀之因問主人何以葬龍角法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子耶答曰能致天子問耳帝甚異之有善相墓者言羊祜祖墓所有帝王之氣若鑿之則無後祜遂鑿之相者曰猶出折臂三公　元帝太興初以王導疾久方士戴洋曰君本命在申申地有冶金火相爍遂移冶於石城上並同　梁昭明太子葬其母遣人求

墓地之吉者葬畢有道士云此地不利長子若厭之或可更延（南史）温大雅改葬祖父卜人占其地曰害兄而福弟大雅曰若家弟永康我將含笑入地歳餘果卒（唐書）呂才曰今之喪葬吉凶皆依五姓便利古之葬者並在國都之北趙氏之葬並在九原漢之山陵散在諸處大墓小墓其義安在此則五姓之義大無稽古（舊唐書）

傳記凡葬龍耳當出五侯（相家書）葬欲得抗龍卧鳳來山去水（青瑣高議）欲得連岡隱軫伏如亂雲望之翩翩絶而復

連書圖墓袁安父卒求葬地道逢三書生指一處云葬此地當世為上公遂葬其地後登司徒四世五公幽冥錄孫鍾家貧種瓜有三人來乞瓜鍾設瓜及飯三人謂鍾曰蒙君厚意今示子葬地君下山百步勿反顧鍾不六十步回看並為白鶴飛去鍾遂於此葬母塚上有氣屬鍾後生堅堅生權權遂稱帝於吳同上徐勣初卜葬繇曰朱雀和鳴子孫盛榮張景藏曰所占者過也此所謂朱雀悲哀棺中見灰後其孫敬業反則天怒斷棺焚尸見灰

之應也廣記唐智興微時有道士居門側智興每日必掃道士之門智興母死道士曰吾善審墓地他日引智興以竹策朿一處曰此出兩世方伯智興再往竹策有杖叢生遂葬焉同上郝處俊死葬訖有書生嘆曰葬壓龍角其棺必斷其後象賢坐不道果斷處俊棺焚其尸僉載陳愚膺本名聿修有客曰此州上里地形貴不可言若葬此可世世為郡守又指一處曰若用此可以一世為都督聿修喪親遂以都督地葬焉他日拜墓見其地生筍

甚衆遂挾而歸因携入京復有宗人名思膺者以前任詰牒與用易名干執政遂除桂州都督（桂林風土記）青鳥白鶴經葬書也（類要）

集山川精氣上為星象若葬得其所則神安後昌葬失其宜則神危後損（文苑英華）陳希夷嘗為种放卜上世葬地不定穴既葬希夷見之云地固佳安而稍後世世當出名將（邵氏錄）閩越黄撥沙善視墓畫地為圖即知休咎故號撥沙（后山談叢）卜其宅兆卜其地之美惡也非陰陽家所

謂禍福者也地之美者則其神靈安其子孫盛若培擁其根而枝葉茂理固然矣地之惡者則反是然則曷地之美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗也而拘忌者惑以擇地之方位決日之吉凶不亦泥乎 伊川葬說

射覆

史上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之皆不能中朔自贊曰臣嘗學易請射之乃揲蓍布卦而對曰臣以為龍又無角為蛇又有足是非守宮即蜥蜴上曰善 前東方朔

傳

武帝時上林獻棗上以所持杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱先生來先生知此筐中何等物也朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木兩木林也來來者棗也叱叱者四十九也同上

徐季龍取十三種物著大篋中使管輅占之輅先說雞子後道蠶蛹遂一一名之唯以梳為箆耳魏志

趙達嘗過知故為之具食食畢謂曰倉卒乏酒又無嘉肴達因取盤中隻箸再三縱横之乃言卿東壁下有美酒一斛又有

鹿肉三斤何以辭無主人曰以卿善射有無故相試耳（吳志）

傳記有以茱萸令璞射之曰子如赤鈴含玄珠案文言之是茱萸（洞林）丁文果射覆蜂曰藹藹華華山中採花雖無官職一日兩衙　唐宣宗取金盃覆白鵲召軒轅集速至纔及玉階曰盃下白鵲宜早放之（廣記）東方朔嘗與郭舍人於帝前射覆郭曰客來東方謳歌且行不從門入踰我垣墻遊戲門庭上入殿堂擊之拍拍死者攘攘格

鬭而死主人祓劀是何物也朔曰長喙細身晝匿夜存嗜肉惡煙常所拍捫臣朔愚戇名之曰蟁舍人辭窮當復脫褌同上

遁甲

史桑道茂善太一遁甲術建中初上言國家不出三年有厄會奉天有王氣宜高垣堞為王者居德宗詔京兆尹發衆城之及朱泚反帝蒙難奉天賴以濟唐書

傳記遁者隱也幽隱道也甲謂六甲六儀遁為直符天

之貴神也常隱居六儀之下故以遁甲為名符應經　三遁者天遁地遁人遁也　六甲加六丙名青龍廻首六丙加六甲名飛鳥跌穴　陽遁九局陰遁九局自冬至後用陽遁夏至後用陰遁　遁甲有八門杜景死驚開休生傷也三奇乙丙丁也並遁甲書

孤虛

史日辰不全故有孤虛注云甲乙謂之日子丑謂之辰六甲孤虛法甲子旬中無戌亥戌亥即為孤辰巳為虛

甲戌旬中無申酉申酉為孤寅卯為虛餘倣此劉歆七略有風后孤虛二十卷史記

傳記玄女謂黃帝曰戰陳之法背孤擊虛則吉黃帝內傳唐高宗詔曰戓申明歷數六甲孤虛風后妙同京管者咸令薦舉登科記

六壬

傳記吳王伐齊伍子胥曰竊觀金匱第八其可傷也今年七月辛亥平旦大王以首事辛歲位也亥陰前之辰

也合壬子歲合前也利以行武決勝矣然德在合斗繫丑辛之本也大吉為白虎而臨辛功曹為太常而臨亥大吉得辛為九醜又與白虎並重有人若以此首事前雖小勝後必大敗天地行殃禍不久矣吳越春秋越王勾踐入吳吳王置於石室中欲赦之越王名范蠡告之范蠡曰在玉門第一今年十二月戊寅之日時加日出戊囚人也寅陰後之辰也今庚戌歲後會也夫以戊寅日聞喜不以其罪罰日也時加卯而賊戊功曹為螣蛇而臨

戊謀利事在青龍青龍在勝先而臨酉死氣也而克寅是時魁其日用又助之所求之事上下有憂豈非天網四張萬物皆傷者乎王何喜焉果子胥諫吴王復拘越王於石室同上玄女曰壬者乾之首居在天門壬者屬水水數一成數六故曰六壬也黄帝内傳徐道符作心鏡言起課之例及論吉凶　全經玉鑑總論六壬之旨　六壬連珠論論課之吉凶

畫

經以五采彰施于五色書　畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡周禮　雜四時五色之位以章之謂之功凡畫繢之事後素功同上　白受采記　宋元君將畫圖衆史皆至舐筆和墨在外者半有一史後至儃儃然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解衣槃礴臝君曰可矣是真畫者也莊子

史曹不興善畫孫權使畫屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以為生蠅舉手彈之吳志太宗與侍臣泛舟春苑池中詔坐者賦詩而召閻立本侔狀立本已為主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見名與廝役等汝曹慎毋習本傳又大唐新語云高宗朝立本為右丞相姜恪以邊功為左相時人為之語曰左相宣威沙漠右相馳譽丹青王維畫思入神至山水平遠雲勢石色繪工以為天機所到學者不及也客有以按樂圖示

者無題識維徐曰此霓裳第三疊最初拍也客未然引工按曲乃信唐書鄭虔嘗自寫其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絶同上

傳記畫有六法一曰氣韻生動二曰骨力用筆三曰應物象形四曰隨類賦彩五曰經營置位六曰傳移模寫畫斷

秦有烈裔者含丹墨噀壁以成龍獸善畫龍鳳鶱鶱軒軒然惟恐飛躍王子年拾遺

上古之畫迹簡而意淡顧陸之迹是也中古之畫細密而精緻展鄭之流是也近世

之畫煥爛以求備今人之畫錯亂而無旨名畫記　顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一定器耳韓曰狗馬難鬼神易狗馬乃凡俗所見鬼神乃譎怪之狀　顧陸張吳為正經楊鄭董展為三史餘畫為百家　董百仁展子䖍皆隋之名畫李嗣貞云董有展之車馬展無董之臺閣顧愷之小字虎頭曾以一厨畫暫寄桓玄封題之玄開取之誑云不開愷之不疑彼竊直云妙畫通神變化飛去愷之有三絕才絕畫絕癡絕　瓦棺寺初

置僧衆設會請朝賢鳴刹注疏長康注一百萬寺成請勾疏長康曰宜備一壁遂閉戸畫維摩詰一軀工畢謂寺僧曰第一日開見者責施十萬第二日可五萬第三日可任例責施及開戸光明照寺施者填咽俄而果百萬錢也　梁江陵天皇寺内有相堂張僧繇畫盧舍那像及仲尼十哲曰後當賴此耳及後周焚天下寺塔獨此殿有宣尼像乃不毁拆　鄭法士求田揚畫本揚引至朝堂指宫闕衣冠人馬曰此吾之畫本也　吴道玄

今古獨步授筆法於張旭比又知書畫用筆同矣張既號書顛吳宜為畫聖（並同上）閻立本至荊州視張僧繇舊跡曰是虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又往曰名下定無虛士坐卧觀之留宿其下十日不能去（大唐新語）張僧繇作醉僧圖道士每以戲羣僧於是聚錢十萬貸閻立本作醉道士圖今並傳於代（國史纂異）晉以顧長康張僧繇陸探微為畫家三祖（因話錄）戴安道就范宣學戴好畫范以為無用戴乃畫南都賦圖范看畢甚以為

有益始重畫世說范山人能水畫掘地為池及水滿之具丹筆墨硯援臂叩齒縱毫水上經三日榻以繒綃舉出觀之古松怪石人物屋木無不備也雜俎僧楚安每畫一小團扇内安姑蘓臺或畫滕王閣千山萬水盡在目前然須一季以來方就一扇野人閑話嘗與吴道子論畫此公下筆如有神助二百年畧無比肩是則張僧繇後身也畫品毛稜惠遠子便速有餘真巧未足若比其父則牀上疊牀隋法論筆調精密方之厥兄恐屋下架屋續畫品詩

人以畫為無聲詩 詩話

集粉壁為空天丹青狀江海遊雲不知歸日見白鶴在

設色初成象卿雲示國都九天開祕祉百辟贊嘉謨 李白

抱日依龍衮非煙近御爐高標連汗漫向望接虛無列

素熒光發舒華瑞色敷恒將配堯德垂慶代河圖 柳觀 慶雲

圖詩

本朝書畫之妙當以神會難以形器求也世之觀畫者

多能指摘其間形象位置彩色瑕疵而已至於奧理冥

造者罕見其人如彦逺畫評言王維畫物多不問四時往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景予家所藏摩詰畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故造理入神逈得天意此難以與俗論也筆談吴道子畫人物如以燈取影逆來順往旁見側出横斜平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂遊刃餘地運斤成風蓋古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其真偽

也東坡何處訪吳畫普門與開元開元與東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶桑暾中有至人談寂滅悟者悲涕手自捫蠻君鬼伯千千萬相排競進頭如黿摩詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢竹雪節貫霜根交交亂亂動無數一一皆可尋其源吳生雖妙絶猶以畫工論摩詰

得之於象外有如仙翮謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維也斂衽無間言（同上）古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不若見詩如識畫（歐陽公）

寫真

經高宗夢傅說乃審厥象俾以形旁求於天下（說命）

史甘露三年單于入朝上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣凡十一人（漢書）顯宗圖畫二十八將於南宮雲臺（後漢書）貞觀十七年凌煙閣圖畫勳臣合二十二人（唐書）

傳記漢元帝後宮既多乃令畫工圖形按圖召幸諸宮人皆賂畫工唯王嬙不肯遂不得見後匈奴求美人為閼氏上按圖召昭君行及見貌比後宮第一帝悔之畫工皆棄市西京雜記　顧長康畫裴叔則頰上益三毛人問其故顧曰裴楷俊朗有識具正此是其識具看畫者尋之定知益三毛如有神明殊勝世說　顧長康好寫人形欲圖殷荊州殷曰我形惡不煩耳顧曰明府正為眼耳但明點瞳子飛白拂其上使如輕雲之蔽日耳　顧曰康畫

謝輿在巖石裏曰此子宜置丘壑中　顧長康畫嵇康四言詩因為之圖常云手揮五絃易目送歸鴻難　顧長康畫人或數年不點目睛人問其故顧曰四體妍蚩本無闗於妙處傳神寫照正在阿堵中並同上　顧虎頭為之畫扇作嵇阮而都不點眼睛主問之顧曰那可點睛點睛便語俗說　郭令公子婿趙縱嘗令韓絳寫真又請周昉寫未能定其優劣趙國夫人歸省令公問此畫何人對曰趙郎又云何者最似答云前畫得趙郎形貌後者

兼得其神氣性情　成都畫師姓許善傳神有人敝衣憔悴求傳神許笑之其人以手摩面則童顏矣引其鬚應手而黑乃一美丈夫也許驚曰不知神仙臨降道人曰君傳吾神置肆中有求售止取千錢後有識者云此神仙朱桃椎也求者輻湊括異錄　錢鏐鎮吳越使畫工伺北方士子流移來者皆寫貌以似胡岳渡江畫以貌奏鏐曰面有銀光奇士也即時名用方鎮編年

集爾形不長爾貌不揚胡為將胡為相一片靈臺丹青

莫狀 裴度自贊

本朝世人畫韓退之小面美髯乃江南韓熙載耳熙載謚文靖亦謂之韓文公因此謬為退之退之肥而寡髯後世不復辨也 沈存中筆談

程伊川云今人以影祭或一髭髮不相似則所祭已是別人矣 伊川語

傳神之難在目顧虎頭云傳形寫影都在阿堵中其次在顴頰吾嘗於燈下顧自見頰影使人就壁模之不作眉目見者皆失笑知其為吾也 東坡語

歐陽公像公家與蘇眉山皆有之蘇

本韻勝而失形家本形似而失韻形而不韻乃所謂畫非傳神也后山云先生常云見於畫者有七分之容見於容者有七分之心七分之容固不可益七分之心猶或可推張思叔祭伊川文體備陽剛之純氣含喜怒之正睟面盎背吾不知其何樂幽居深念吾不知其何病置之鈞臺捺不住寫之雲臺捉不定天下之生久矣以聽上帝之命陳司文所作朱文公畫像贊擴仁義之端至於可以彌六合謹善利之判至於可以析秋毫拳拳乎其致主之切汲汲

乎其斡父之勞仡仡乎其任道之勇卓卓乎其立心之高知之者識其春風沂水之樂不知者以為湖海一世之豪彼其揚休山立之姿既與其不可傳者死矣觀於此者尚有以卜其見伊吕而失蕭曹也耶

朱文公作張敬夫畫像賛

以一身而備四氣之和以一心而涵千古之秘推其有足以尊主而庇民出其餘足以範俗而垂世然而狀貌不逾於中人衣冠不詭於流俗迎之而不見其來隨之而莫覩其蹤審是丹青孰形心曲惟常見之者於此而

復見之焉則不但遺編之可讀而已也呂伯舉畫像贊

畫山水

傳記宋宗炳善畫好山水歎曰老疾俱至名山恐難徧遊當澄懷觀道卧以遊之凡所遊歴皆圖於壁坐卧向之名畫記

吳道玄去任於佛寺畫壁縱以怪石崩灘山水之變始於道玄成於二李謂李思訓及子昭道樹石之狀妙如韋偃窮於張道又若王右丞之深重楊僕射之奇贍王宰之巧密劉商之取象同上王右丞維畫輞川圖山谷鬱盤

雲水飛動意出塵外怪生筆端畫記玄宗思蜀中嘉陵山水令吴道玄往寫貌及回日奏云臣無粉本並記在心遣於大同殿圖之三百里山水一日而畢時有李將軍亦畫大同殿壁數月方畢玄宗云李思訓數月之功吴道子一日之跡皆極其妙也　王墨名洽善潑墨每欲圖幛先以墨潑絹脚戲手抹或拂或斡隨其形象為山為石為水為樹應心隨意條若造化並同上　畫山水貴乎石老而潤水淡而明泉石分乎高下山川辨乎遠近野

逕迴迂雲煙出沒千里江山盡歸目下（青瑣高議）有酒家見樵叟稍異盡禮接之因謂酒家曰我中山劉商也夙攻水墨願留一圖以酬見待之厚使備縑素援毫運思頃刻而千山萬水非世工之所及（廣記）

集十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真迹壯哉崑崙方壺圖挂居高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛鴻舟人漁子入浦溆山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應

須論萬里焉得并州快翦刀翦取吳松半江水杜詩昔遊巫峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑶席何寂寂楚王神女徒盈盈其高咫尺如千里翠屏丹霞燦如綺蒼蒼遠樹圍荆州歷歷行舟泛巴水李白本朝縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間爾來一變風流盡絶見將軍著色山東坡山深岩高石壁青白日忽變天晦冥黑風驅雲走不停驚雷疾雨來如傾山前雨點

大如手山下水湧危搓橫崩崖古樹老有靈吼怒直與風雲爭枝披葉偃鬬不怯萬竅却欲藏雷霆鞭驢疾驅者誰子石路險澀驢凌兢目迷心懾愈走愈不及求憩樹下如寒蠅蒼茫直與鬼神接怳惚不保龍蛇驚平居此景忽入眼孫家古圖纔可辦柰何一幅一尺餘欲奪天地之竒變我心愛之良有以昔吾山行親遇此一生兩足不下堂輸爾朱門貴公子

張文讃

畫龍

傳記張僧繇金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每云點之即飛去人以為妄誕因請點之須臾雷電破壁二龍乘雲騰上天未點睛者見在名畫記唐開元於龍池新刱一殿名馮紹正於四壁閣圖一龍紹正乃先於西壁畫素龍奇狀蜿蜒如欲振躍繪事未半風雲隨筆而生明皇雜錄劉洞微善畫龍有夫婦造門曰龍有雌雄雄者角浪四峭目深鼻豁鬐尖鱗密上壯下殺朱火燐燐雌者角靡浪平目肆鼻直鬐圓鱗薄尾壯於腹乃化為雙龍飛去

卓異記

畫龍支體骨節一處得似真龍用以祈雨甘雨立降異聞錄

畫馬

傳記唐韓幹玄宗召入供奉奏云內廐馬皆臣之師也其後果能狀飛龍之質盡曠玉之奇畫斷韓畫閲馬圖并御馬皆有三花馬三花馬者翦鬉為三辮也樂天詩云馬鬛翦三花詩話寧王善畫馬花蕚樓壁上有六馬滚塵圖明皇最眷玉面花驄風鬃霧鬛纎悉皆備後壁上唯

有五馬其一失去異人錄　行者牽者奔者渉者陸者翹者鳴者寢者訛者立者齕者飲者溲者陟者降者痒磨樹者噓者嗅者喜而相戲者怒相踶齧者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兎者凡馬之事二十有七馬大小八十有三而莫有同者馬韓文畫記　先帝天馬五花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迥日閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意象慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊

含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入堂入能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪老杜丹青

引國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人間又要真乘黄曾貌先帝照夜白龍墀十日飛霹靂觀曹將軍畫馬圖引昔日太宗拳毛騧近時郭家獅子花今之新圖有二馬復令識者久咨嗟同上

本朝二馬並驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬在前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通

馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫當誰看東坡詠韓幹馬十四匹

不如此圖近自然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先　至今霜蹄踏長楸圉人困臥沙壠頭沙苑漠漠蒺藜秋風鬃霧鬣寒颸颸並前人

畫牛

史桓温使王羲之書扇筆誤落因畫作烏駮牸牛甚妙晋書

唐戴嵩善畫水牛畫飲水之牛則水中見影畫牧童牽牛則牛瞳子中有牧童摭遺

集崑崙兒騎白象時時鑠着獅子項奚奴跨馬不搭鞍立走水牛驚漢宫江村小兒好跨騁脚踏牛頭坡上嶺淺草平田擦過時大蟲看鈍幾落井杜生知我戀滄州畫作一障張床頭八十老婆拍手笑妬他織女嫁牽牛顧況

傳記江南李主獻畫牛晝則齧草欄外夜則歸臥欄中

莫曉其理僧贊寧曰此幻藥所畫南海倭國有蚌淚和色著物晝隱夜見沃焦山有石摩色染物夜晦晝顯海外記

有藏戴松鬬牛者出與客觀旁有牧童曰鬬牛力在前尾入兩股間今畫鬬而尾掉何也仇池記

予老於農圃日親犁杷故雖不識畫而知此畫之為眞牛也彼其前者却顧而徐行後者驤首而騰赴目光炯然眞若相語以雨而相趣以歸者覽者未必知也良工獨苦詎不信然米文公跋

畫竹

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎手下獨通真丹青已來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生不筍而成由筆成嬋娟不生筠粉態蕭瑟盡得風煙情舉頭忽看不似畫低耳静聽疑有聲 白樂天

本朝墨竹起於近代不知其所師承初吴道子作畫連筆作卷不加丹青子意墨竹之師起於此 山谷竹之始序

生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚹以至于劍枝十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得竹意於胷中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣東坡東坡命官奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云更將掀舞勢把燭畫風篠美人為破顔憐此腰肢裊　老可能為竹寫真小坡今與石傳神並同

上

畫花木

傳記黃筌父子畫花妙在賦色用筆極細始不見墨迹但似輕色染成謂之寫生江南徐熙以筆畫之殊草草畧施丹粉而神氣迥出別有生意筌惡其軋已言其粗俗不入格罷之熙之子乃效諸黃格更不用墨筆直以彩色圖之謂之沒骨圖筌不復能疵瑕遂得齒院品然其氣韻皆不及熙遠甚（筆談）蜀有趙昌善畫花每晨朝露下遶欄捽玩手中調采色自課寫生趙昌其為生菜折

枝果尤妙東齋記事　世多墨畫山水竹石及人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦詩云花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶踈態自完東坡　古來寫生人妙絶誰似昌晨粧與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香　却因梅雨丹青暗洗出徐熈落墨花並前人　衡州花光仁老以墨為梅花黄魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳冷齋夜話　筆端喚醒玉梅魂滿袖春風不見痕未許捲簾新月上却教煙雨惱黄昏張灝

記纂淵海卷八十七